ידיעות אחרונות
מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

„לילה מסחרר"

דרוד (טום הולסת) הוא צייר קריקטורות חביב ולא רציני. כתוצאה מרומן שניהל עם נערה יפהפיה ומסתורית (מרי אליזבת מאסטראנטוניו), הוא נאשם במעשי רצח שלא ביצע, ונרדף ע"י המשטרה וטיפוסים חשודים אחרים. לכן, הוא יוצא למסע אחר רוצחי הנערה, לכאורה כדי להציל את עורו, אך גם למסע פנימי אל תוך נפשו, במטרה ללמוד את הסיבות לרגשי האשמה שלו ואת מרכיבי אישיותו. סרטו ההוליוודי הראשון של ווין וואנג

(עמ' 20)



■

המסתח בפנים: יותר מרי מחול ביוני, תקליטים לא מוכרים מופעים, 'הערב: סרט' ו'הרפתקאות גופי ובגהה' בסינמטק ת"א

(עמ' 16)

■

יחי המלך החדש: לקראת בואם של „זיגי מארלי והמלודי מייקרס" להופעות

(עמ' 14)

■

הבימאי רם לוי וגל יחס, גיבור סרטו החדש, „מישחקים בחורף" □ ביום ב' בטלוויזיה



מישחקים אסורים

עדנה אדטו עם יוצרי הסרט „מישחקים בחורף", על התבגרותו של ילד בתקופת המנדט ● גל יחס, הילד: „אנחנו דומים בעיקר בסקרנות העצומה המצויה בשנינו" ● רם לוי, הבימאי: „יש בו ניסיון נואש להבין את העולם" ● יצחק בן־נר, הסופר: „הילד שכותב על הקירות 'לוחמי חירות ישראל' זה אני" □ עמ' 12

כל מה שרצית לדעת על פסטיבל הקולנוע בירושלים: אירועים סביב הקולנוע הישראלי, בכורות, ישנים וחדשים, מזרח ומערב, אינתיפאדה, נחמן אינגבר ממליץ □ עמ' 14

טלוויזיה, רדיו, קולנוע, המלצות | השבוע שלך

טלוויזיה כל השבוע

שישי 17.6.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: ומה אומר רש"י (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): משל ושיר – הרוח הצפונית והשמש (בליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (ד'-ו'): קולות וצלילים – צלילים חדשים במוסיקה.
09.20 לשון ותקשורת (ג'-ח'): תקשורת 1 (בליווי כיתוביות).
09.45 רחוב סומסום: סיפור שלוש הבקשות.
10.15 חשבון ו': חילוק בשברים עשרוניים.
10.40 מרעי־הטבע (יסודי): לנוח ולהרגע מבלי להשגע (בליווי כיתוביות).
11.00 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – אסתר שטרייט וורצל.
12.00 חברה ותרבות (על יסודי): ישר ולענין – ילדיו של אבא.
12.30 מוסיקה – (ע"י): דום – דום.
13.15 מאנה. תולדות האמן הצרפתי מאנה.
13.40 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

13.45 לשיר בכל שפה. תעודה. סיבוב־הופעות של זמרת האופרה הקנדית הנודעת, מורין פורסטר, בסין, באביב 82'. קטעים מאופרות צרפתיות, גרמניות ואיטלקיות.

14.40 התגרה לבית פורסייט: תביעת דיבה (פרק 22). פליר זוכה במשפט הדיבה, אך משלמת מחיר חברתי יקר.
15.30 ממגשי בראשית: פרשת קרח.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה.
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

17.30 ממלכת מס. תמונות מחיי נישואין מצריים. אלמנה מבוגרת (פאתן חמאמה, הגברת הראשונה של הקולנוע המצרי), אם לששה, מתחתנת. אחמד מדחר. בימאי: חוסיין כמאל.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסדרות והמדשים המשולבים בלוח המשדרים (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב פרשת קורח.
20.15 יומן.
21.15 אליפות אירופה לאומות בכדורגל. גרמניה־דנמרק (שידור ישיר).

23.05 תמימות מזוהמת. סרט קולנוע. מותחן צרפתי. רעייתו הצעירה של מלונאי אימפוטנט בוגדת בו עם מאהב צעיר וזוממת לרצחו. בימאי: קלוד שאברול. רומי שניידר ורוד שטייגר. 1975. צרפתית. 120 דקות.

01.05 מסוקים לשבת.
חדשות. כולל תקציר איטליה־דנמרק.

18.30 דייר בבית. סדרה דרמטית לבני הנעורים. (פרק ג').
18.55 רגע לפני – על אנשים, מקומות ואירועים. כתבה על הסרט המצליח עכשיו בארצות הברית – „ו.א.ג'".
19.00 מזל המזל. מזל בביצוע להקת ירון מרגולין.
20.00 אילתורים. תכנית הג'ז השבועית של ערוץ 2.
21.00 צבעונים ושמש. סרט תיעודי.

שבת 18.6.88

16.00 גם זו פרנסה: שלום סאני. סדרה קומית אמריקנית, המתארת הווי של מסעדה בלוס־אנג'לס ואת מערכת היחסים שבין מנהל המסעדה לבין העובדים בה (ערבית).
16.20 קיצור החדשות (ערבית).
16.25 אליפות אירופה לאומות בכדורגל. שידור ישיר מפרנקפורט. (ערבית).

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.20 לקט שירים (ערבית).
18.30 שבועון הטלוויזיה. תוכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 בידור ודיץ לאריץ – סטפאני. תוכנית בידור מיוחדת עם סטפאני, בתו של הנסיך רנייה ממונקו. בתוכנית סטפאני שרה ומציגה דגמי בגדים שונים בעיצובה, וכל זאת על רקע נופיה המרהיבים של הנסיכויות. (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 מבזק משחק השבת.
20.55 הגיע זמן לשון. בפינת הלשון השבוע – אבשלום קור מסביר מהו „אוצר בלום, התלוי על בלימה".
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 משפחת קיטון: התחלה של רניו. רניו מתלבטת לאיזה קולג' ללכת ללמוד, קרוב או רחוק מהבית? המשפחה כולה מתערבת: קליף רוצה שתלמד בקולג' מסוים, תיאו רוצה את המכונית של רניו, ווונסה – את החדר...
22.00 כלים וקולות. מוסיקה יהודית ושירי מסורת עם ישראל זוהר – נגן הקלרניות ודביציתו, מקהלת הירושלמים עם תזמורת קמרטה – רמות. מנחה: אבי מסלו.

22.30 בין חברות. סרט טלוויזיה. שתי חברות גרושות (אליזבת טיילור וקרול ברנט) מנסות לשקם את חייהן. אנגלית. בימאי: לו אנטוניו. 1983. לורימר. 97 ד'.

00.05 חדשות.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 מרבנים ותוכן בים.
18.57 רגע לפני על הלהיט הקופתי החדש בקולנוע – „ביטל ג'וס" (מייק חושפית), עם מייקל קיטון.
19.00 מוסיקת קאנטרי. דון ליסה סילבר וראסל סמית שרים מיצירותיהם.
19.30 צביעת עשור. במגוון זה סיפורו של נתנ המירוצים אלן פרוסט, שיחה עם דאן מורן על תיאטרון וקולנוע והתבה אודות המיתוס של רון. דואן באמנות.

20.08 המשיח. אורטוריה מאת הנדל. ביצוע: מקהלת הכנסיה של ווסטמינסטר והאקדמיה למוסיקה עתיקה. סולניות: גוזדית נלסון ואמה קירקבי. מנצח: כריסטופר הוגווד. 1984. 112 ד'.

ראשון 19.6.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 תלמוד: שניים אוחזין – מי מסחר מארמית. (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): מי אני? (בליווי כיתוביות).
09.00 אנגלית ו'.
09.20 השעה שלנו: אני אוהב לצייר. (בליווי כיתוביות).
10.00 שעת כושר.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 סופר נחמד: משחקים וצעצועים.
11.00 חשבון ח': הכל בגלל אגוז קטן.
11.15 צרפתית (על יסודי).
11.30 גיאוגרפיה כללית (הי"ד): ברזיל – חבל האמזונס.
12.00 ספרות (ז'-ט'): נציב המלח – א'. (בליווי כיתוביות).
12.25 אנגלית ט'.
13.00 אנגלית י'.
13.30 היסטוריה כללית: אינגו רוצים לחיות על ברכנו.
14:00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 היווצרות המין האנושי: בראשית.
15.00 גברת פלפלת: משחק חשמט. (בליווי כיתוביות).
15.10 רחוב סומסום. השוטר העייף.
15.40 שעת כושר.
15.55 הקוסם מארץ עוץ – דורותי בבית. (פרק 18, בליווי כיתוביות).
16.20 כך היו חיינו: אומת פורדות ומלבבת. (פרק 17).
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 חיות הבר. רש"י – יתמור.
18.30 קיצור החדשות. (ערבית).
18.32 רוצה מתרון: לימוד מקצוע.
18.45 חוויושים והמצאות: אימוני הצלה בים (פרק כ') כל העובדים במתקני הקידוח בים הצפוני עוברים אימוני הישרדות נגד שריפות, טביעה בים וסכנות אחרות, האורבות להם במרחבי הים (ערבית).
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 משוט מופרטים.
20.30 בין הכמאות מנחה עמוס ארבל.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לקראת שידור.
21.50 שושלת (פרק 89).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

22.40 שורשים קצרים. תעודה. שני חלקים. ירידה מהארץ. פרק ראשון. שלמה ניצן, אהרון שמי, דני קרמן ואבנר כץ עורכים מסע נוסטאלגי בארץ עם חברים חוותיק, פרופ' יצחק קרונזון, רופא־לב בכיר באוניברסיטת ניו־יורק שירד מהארץ לפני שנים רבות. ניסיון לבחון את שורשי הזהות הישראלית. בימאי: מיכאל לביטוב.

23.40 אנ. בי. איי־לוס־אנג'לס נגד דטרויט. משחק מס' 6. (שידור ישיר מדטרויט).

02.00 מסוף של יום. חדשות הלילה.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 הרפתקאות הדבורה מאיה – סדרת הנפשה לילדים.
19.00 הצייר – שווריג – סרט תיעודי.
19.20 רגע לפני באבי גב.
19.30 חפשי חופשי. סדרה קומית.
19.55 פינת המתכונים השבועית של ערוץ 2: מתכוני שקיים.
20.00 נקודת זינוק – תחרויות הרמת משקלות ואיגרוף.
21.00 שירים של אלפאויול, בוי ג'ורג' ומטר־ראמס.

שני 20.6.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.40 ראשית הקריאה: בלי סודות – שורוק 3.
09.00 אנגלית ה'.
09.20 חשבון פשוט ד': שברים שקולים. (בליווי כיתוביות).
10.10 אנגלית ו'.
10.30 רגע עם דודלי: לקרוא ולכתוב. (בליווי כיתוביות).
11.00 ערבית מדוברת (ד'-ו'): אלערס.
11.15 אנגלית ז'.
11.30 ארץ מולדת: ממזרח ומים למולדת (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח'.
12.25 תלמוד: שניים אוחזין – מי מסחר מארמית. (בליווי כיתוביות).
13.00 גיאוגרפיה כללית (ז'-ט'): מדינות המישורים – בשר ותבואה.
13.30 אנגלית (י'-י"ב): הלו ישראל.
13.45 צרפתית. (העשרה).
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 מגע־דומה: חרס
14.35 רכבת ההסתעות.
15.00 קשר משפחתי. משפחת הולנד משוחחת עם אחי יותם.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאחיים שניות לבית־ספר לאחיות.
15.55 אבירי האל (פרק 5).
16.20 כללי המשחק: הציות לחוק. (פרק 5).
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 זרבובים: 1) קוש קוש אוהב את טארה 2) הכופר של זרבובתיה.
17.50 תוספים ראש. נושא הפעם: קו. האורח: גידי גוב.
18.25 פסוקו של מקום. מבט אל מערת אליהו.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 ספורט. מן הארץ ומן העולם (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 פרויד: משיח.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.

21.35 מישחקים בחורף. סרט טלוויזיה. עפ"י סיפור של יצחק בן־נר. ייסורי התבגרות של אלי (גל יחס), ילד בן 11, סקרן, רגיש ומיוחד, בכפר קטן ומוזנח בצפון הארץ, ב־1946, ימי המנדט. ברקע: מחתרת לח"י. משתתפים: רי רוז, משה איבגי, קונסטנטין אנטול, דב נבון, רות גלר, טוביה גלבר, אריה אליאס ואחרים. תסריט: דיוזה גרי, בהשתתפות מאיר דורון וגלעד עברון. צלם: יחיאל כהן. מפיק: ברוך אבולוף. בימאי: רם לוי. 88 ד'.

23.05 בלשים בלילה: רצח בשידור חי. רצח של מנחה תוכנית רדיו מתרחש בעת השידור עצמו, בשעת לילה מאוחרת, לתדהמתם של קהל המאזינים המזועזעים. דייויד גורר את מורי לחקור את הפרשה הזאת, פרשה שיש לה התפתחויות מזורות.

23.55 פסוקו של יום. חדשות הלילה

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 מוכנים? היכון בים: צוות הולין.
18.57 רגע לפני... משחקי וידאו.
19.00 תופשים אמריקה. מגזין לנוער.
20.00 ארם והכלכלה.
20.30 אמנות ישראלית: מרדכי ארדון. (פרק 5).
21.00 אוסף להיטים של ברוס ספרינגסטין, ליאונרד כהן וג'ורג'.

שלישי 21.6.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט ד': שברים שקולים (בליווי כיתוביות).
08.40 ראשית הקריאה: בלי סודות – שורוק 3.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 חשבון: ריצופים ופינות (תרגום ערבי).
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רחוב סומסום: בוא נעשה הצגה.
11.15 חשבון ח': בין המספרים הרציונאליים.
11.30 ארץ מולדת: בין תורכיה לבריטניה (בליווי כיתוביות).
12.00 גיאוגרפיה כללית (ז'-ט'): מדינות המישורים – בשר ותבואה.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.50 רעם התופים. סרט קולנוע. נשיא ארה"ב ממנה את גזני מקוי (אלן לאד) לעמוד בראש משלחת שלום שתנהל מו"מ עם האינדיאנים. ראש שבט האינדיאנים, קפטן ג'ק (צ'ארלס ברונסון), מסרב להתפנות עם לוחמיו לשמורה. בימאי: דלמר דווס. 1954. אנגלית. 111 ד'.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

15.55 פרפר נחמד.
16.20 ערי הזהב הנסתרות. (פרק 12).
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 זגב לחדשות.
18.00 המריבעים. תעסוקה. סטי ולוון מוזמנות למסיבה של ניני וג'ניפר, רק משום שסטי הסכימה לעזור לניני במתמטיקה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 תעשייה – 40 שנה. דמויות מרכזיות בתעשייה הישראלית: לאה גוטליב, ישראל פולק, עוזיה גליל, סעיד קדמני, סטף ורטהיימר ושמעון קליר. מפיק ובימאי: סרג'יו מיכאל.

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 1 יותר מדי. מנחה חנן גולדבלט.
20.30 מבט לחדשות.
21.00 תשדירי שירות.
21.05 אליפות אירופה לאומות בכדורגל. משחק חצי הגמר – משחק ראשון (שידור ישיר מהמבורג).
23.05 הבלש והמזכר: ימים של זהב. פיליפ מארלו ממשיך להעלות תמונות מימי ילדותו ונזכר כיצד לקחה אותו אמו מן הכפר, שבו גרו, ומאביו, אל העיר הגדולה לונדון, בפגישותיו עם הפסיכולוג יש פריצת דרך.
00.15 פסוקו של מקום. מבט אל אובות. חדשות הלילה.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 הרפתקאות הדבורה מאיה. סדרת הנפשה לילדים.
19.00 כנרי מצרין ביומס.
19.30 מפגשים עם החוש השישי. סדרה בהנחיית ארתור קלארק העוסקת בתופעות על־טבעיות.
20.00 60-70-80 – להיטי זהב [illegible] – בהופעה.
20.50 סרטים צרפתיים.
21.00 גלויות ממצרים.
21.30 זינוק שבועי. משחקי הכדורסל של ה־NBA, שנערכו בסוף השבוע.
21.45 עולם המדע: 1. על התקנת מכשור חדיש לקירוחי צמט, בקליפורניה; 2. על טכניקת נשימה חדשה של סטורטאים; 3. על חידושים ברפואה.

ט ל ו ו י ז י ה כ ל ה ש ב ו ע

ר ב י ע י
22.6.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 ארץ מולדת: ממזרח ומים למולדת (בליווי כיתוביות).
08.40 אנגלית ו׳.
09.00 מדעי־הטבע (יסודי): לאן עפות האנפות.
09.20 אנגלית ז׳.
10.00 שעת כושר.
10.10 מדעי הטבע (הי״ו): זהירות רעל (בליווי כיתוביות).
10.30 פרפר נחמד: משחקים וצעצועים.
11.00 חשבון ו׳: חילוק בשברים עשרוניים.
11.30 קשת וענן: אור החיים – ר׳ חיים בן־עטר (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח׳.
13.30 גיאוגרפיה כללית: ברזיל – חבל האמזונס.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 היווצרות המין האנושי: צעד אחד קטן.
15.00 טוביטוב הגמד: טוב־טוב והפרח הקטן.
15.25 שעת כושר.
15.45 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות להרסה נעורים.
15.50 גברת פלפלת: משחק השתמט (בליווי כיתוביות).
16.00 שביל באמצע שביל בצד. טיול השבוע: יבנה (בליווי כיתוביות).
16.15 פיצוחים. התמודדות בין אלופי „פיצוחים" של השנה האחרונה לתואר „אלוף האלופים".
17.00 ערב חדש. גדעון רייכר.
17.30 שמיניות באוויר. מנחה: רליק חליניץ.
18.30 קיצור החדשות. (ערבית).
18.32 חקלאות היום. הביקוש באירופה לבשר גמל וחלבו עלה בשל השומן הצף שבבשר הגמל, ובשל כמות הכולסטרול הקטנה שבו. הפרופ׳ ראובן יגיל הצליח להגיע להישגים נכברים במיוחד בהתפתחות גיל הלידה של הנאקה. כתבתו של סטו ארזן. על פיתוחם וטיפוחן של מיני פרחים חדשים (ערבית).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.00 בקו הבריאות.
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 עד פוס. התוכנית תיוחד הפעם למוסיקה מהעולם השלישי, אמני רגיי, ומוסיקה שחורה. מנחה: אברי גלעד.
20.30 מבט לחדשות.
21.00 תשדירי שירות.
21.05 אליפות אירופה לאומות בכדורגל. משחק חצי הגמר – משחק שני (שידור ישיר משטוטגרט).

23.05 מונקי ביזנס. סרט קולנוע. גראוצ׳ו, צ׳יקו, הארפו וזפו, האחים מארקס, מסתננים לאוניית־פאר. 1931. שחור־לבן. 75 ד׳.

00.20 מבזק של תם.
חדשות הלילה.

ע ר ו ץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 ציפור שאינה כבל ואוויר. סרט מצויר לילדים.
18.40 הצוואה והגולה המולה.
19.00 רגע לפני על פעלולן קולות בסרטים ועל תערוכות פרחים.
19.30 הפשעי הופשי. סדרה קומית.
20.00 כותרות לוהטות. המשחק המפופן מכולם.
21.00 סיפורי הרלם (חלק א׳). התוכנית סוקרת את התפתחות המוסיקה השחורה בהרלם משנות ה־20 עד לשנות ה־50, ויש בה מגוון ענק של בלוז, רגטיים, מוסיקת נשמה וג׳ז.

ח מ י ש י
23.6.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: מורי סאלם – ר׳ שלום שבזי (בליווי כיתוביות).
08.40 ראשית הקריאה: בלי סודות – שורוק 4.
09.00 ארץ מולדת: בין תורכיה לבריטניה. (בליווי כיתוביות).
10.10 אנגלית ח׳.
10.30 בבית של פיסטוק: ללכת לבוחים.
11.00 אנגלית ו׳.
11.15 ערבית מדוברת (וי״ה): מראגיעה ג׳.
11.30 אנגלית ח׳.
13.30 מוסיקה: הרמוניה.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 בלי סודות.
14.20 קשר משפחתי (ש.ח. בליווי כיתוביות).
15.05 רחוב סומסום. כדורסל מעולם אחר.
15.35 שעת כושר.
15.50 כוכב לבה – אריץ (פרק 1).
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 שלמה המלך (פרק 2)
18.00 פומיקי: פומיקי והפורינג. מר אדר הנגר, שאיננו מומחה בענייני מטבח, מכין לפומיקו פורינג שוקולד. השכנה הטובה מצילה את המצב.
18.25 הגיע זמן לשון. אכשלום קור מספר על פריחה – שמחה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 למשפחה.
19.00 מפגש (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 ערב אולימפי. טקס ההצדעה ל־40 ספורטאים, המייצגים 40 שנה לספורט בישראל. את הטקס עורך הוועד האולימפי הישראלי, והוא יועבר בשידור ישיר מהאמפיתאטרון שבאוניברסיטת תל־אביב. משתתפים: דוד טבק, נתנס סטלמך, שייע גלזר, יעקב חודורוב, אסתר רוט־שחמורוב, מרדכי שפיגלר, מיקי ברקוביץ, טל ברודי ועוד.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדיר שירות.
21.35 בלוז לכחולי המדים. הפוליטיקה ברגיל. הביקור הנשיאותי שעומד להיערך ברובע של השקר פורילו מחייב אותו להסדיר לפניכן כמה עניינים עם הכנופיות וגם עם השוטרים שלו.
22.20 שורשים קצרים. סרט תעודה.

23.20 חזרה אל הקן. סידרה קומית אנגלית. 13 פרקים. הנרי וילווס (גון תיאו, המפיקה מ„המולשת הוקרתי"), נאלץ לגדל את מאתיו (ריס דינסדייל), בנו בן השופט־עשרה, המפיע במפתיע בביתו.

23.50 מבזק של מקום. מבט אל אפק.
חדשות הלילה.

ע ר ו ץ 2

18.30 הפטוצ׳י. סידרה מצויירת לגיל הרך.
18.45 תופשים אמריקה. מגזין לנוער.
19.50 בקרוב בערוץ 2. מבחר תוכניות ערוץ 2 שישודרו בשבוע הבא.
20.00 סיפורי הרלם (חלק ב׳).
20.30 שירים של ריק אסטלי, סטראשים וג׳ג׳קסון.

21.30 דגש רתוק. התוכנית התחקירים שבועית של רשת־הטלוויזיה האמריקנית אנ.בי.סי. קשר השתיקה – התעללות מינית בילדים. ראיונות עם ילדים שהיו קורבנות להתעללות מינית. 30 ד׳.

ש י ש י
24.6.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: חסידים מספרים (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): מספריים, גנרל ומכנסיים ארוכים (בליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (די״ר): הרמוניה.
09.20 לשון ותקשורת (גי״ה): תקשורת 2.
09.45 רחוב סומסום: צלילי השקט.
10.15 חשבון ו׳: חילוק בשברים עשרוניים.
10.40 מדעי־הטבע (יסודי): הקופים – מבוא לפרימטים.
11.00 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – אורי אורלב.
13.15 האשכולית הזוהרת. דיוקן של הצייר סלואדור דאלי בכפר מולדתו, בספרד. עבודתו במוזיאון החדש המכיל את יצירותיו, ובילויו בחברת אנשי המקום.
13.40 רצף דפי הטלטקסט. עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.45 טוקטה. סרט על נגנית העוגב המפורסמת, ג׳יליאן וויר, על הקריירה שלה, על אישיותה ועל חייה. בסרט משולבים קטעי נגינה רבים בביצועה: קופרן, היידן פטר אבן, מסיאן ועוד.
14.40 ההגרה לבית פורטיטי: שביתה (פרק 23). סומס רואה את איירין בניו־יורק. שביתה כללית פורצת באנגליה. פליר, המנהלת מזנון לעובדים המתנדבים פוגשת שם את ג׳ון.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

15.30 מפגשי בראשית: פרשת חוקת.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה.
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים המשולבים בלוח המשדרים (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב פרשת חוקת.
20.15 יומן.

21.15 קרח ואש. דראמה במחול. ג׳ין טורוויל וכריסטופר דין, צמד מחוליקי הקרח הנודעים, מציגים סיפור־אהבה על נסיך האש ונסיכת הקרח. כוריאוגרפיה: גראם מרפי. 50 ד׳.

22.05 עיר ושמה גיהנום. סרט קולנוע. גבר זר (קלינט איסטווד) מנסה להשליט סדר בעיירת במערב־הפרוע. ורנה בלום, מריאנה היל, מיטשל ריאן. 1973. בימאי: קלינט איסטווד. 100 ד׳.

23.45 בשוק השמן: עלובי החיים. ה„שמן" משחק „חתול ועכבר" עם רוצח, איש שמניעיו חורגים הרבה מעבר לרציחתם של אנשים תמימים.
00.35 ממוקים לשבת.
חדשות.

ע ר ו ץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 דייר בבית. סדרה דרמטית לבני הנעורים. (פרק ג׳).
19.00 מתוך גורל. הסרט מלווה את הכוריאוגרף קיר קיליאן ולהקתו – להקת הבלט הלאומי של הולנד.
20.20 מוסיקה מזרחית. עם רמי דנוך, ג׳קי מקייטן, משה גיאת והזמרים הפרסים מועצין ושהורה.
21.00 אילתורים. תכנית הג׳ז השבועית של ערוץ 2.

ה י ר ד נ י ת

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי 17.6
10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי.
14.50 סרט באנגלית לנוער (ערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי.
20.30 תוכניתה של קרלון בורנס.
21.10 מאגנום בלש פרטי.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.
23.10 עני ועשיר. סדרה אמריקנית.

שבת 18.6
15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.20 אלף (ערוץ 1).
17.50 משחקים אולימפיים.
18.00 סידרה חדשה בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 חיים ומדע. בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מר בלוורדר. קומדיה אמריקנית.
21.10 בידור חו״ל.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 19.6
15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.05 עולם החיות. באנגלית (ערוץ 1).
17.30 דראמה. באנגלית.
18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 קרקס. בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שלם בקשפה. קומדיה אמריקנית.
21.10 יפן – שבט האלקטרוניקה.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 בלש פרטי. סידרה.
23.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית.

שני 20.6
15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.05 דומבי ובנו ואני. אנגלית (ערוץ 1).
18.00 הטירה. בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 זר לחלוטין. קומדיה אמריקנית.
21.10 הצבא הטורי. סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 21.6
15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.40 ההצגה של פול דניאלס (ערוץ 1).
17.35 כדורסל אמריקני (ערוץ 1).
18.00 אות ומספר. סידרה בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.50 אני נישאתי לדורה. קומדיה אמריקנית.
21.10 סידרה דוקומנטרית על הנשק הגרעיני בעולם.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 רצח במשיכת קולמוס.
23.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית.

רביעי 22.6
15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.55 עולמו של וולט דיסני.
17.30 אתגרים (ערוץ 1).
18.00 תוכנית בידור בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 ירדן היום. צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 סיפורי שיא מתוך ספר השיאים של גינס.
21.00 הופרמן. סידרה משטרתית אמריקנית.
21.35 מעבר לדימיונים. סידרת מיסתורין.
22.10 הממלכה האחרת. סידרה אנגלית.
23.10 היאבקות חופשית.

חמישי 23.6
15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.45 רחוב סומסום. בערבית (ערוץ 1).
18.00 רחוב קרנו בצרפתית.
18.30 שירים בצרפתית.
18.30 מצלמה נסתרת (ערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 מגאזין ספורט.
20.30 פסטיבל סרטי צ׳רלי צ׳פלין.
21.10 אנה – אשת עסקים. סידרה.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ה מ ז ה ״ ת

שישי, 17.6
13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 וינה. סדרה בערבית.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: בחברה הגבוהה.
18.00 אלברט השמן. תוכנית ילדים.
18.10 קשרי משפחה. קומי.
19.00 חדשות בערבית.
19.10 חדשות באנגלית.
20.00 פול נאי – פעולה.
21.00 סרט בערבית.
22.30 מעשיות משמחות. ערבית.

שבת, 18.6
13.30 המשפחה הביונית.
14.00 ימי העמק האבודים. מערבון.
14.30 משפחת סלווינאן. סדרה.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 עולם החי. דוקומנטרי.
16.00 כדורסל.
18.00 אירועי ספורט בעולם.
19.00 כדורגל אנגלי.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: עם דניס קוויד תרגילים בהתבגרות.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

ראשון, 19.6
13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משמחות. ערבית.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 סרט בערבית.
18.00 משפחת וולטון. סדרה.
19.00 60 דקות. מגאזין אקטואליה.
20.00 שנה בחיים. סדרה דרמטית.
21.00 סרט: פחד גבהים. עם דון מרדית.
22.30 מעשיות משמחות. בערבית.
23.00 כדורסל.

שני, 20.6
14.30 התעמלות.
15.00 האזור הלוליני. סדרה.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 אבוט וקוסטלו באפריקה.
18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.
18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.
20.00 מאגנום. בלש.
21.00 כדורסל (אנ.בי.איי). משחקי גמר.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 21.6
15.00 האזור הלוליני. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: אבוט וקוסטלו טסים למאדים.
18.00 נסיעה בחלל. דמיוני.
20.00 צוות לעניין. פעולה.
21.00 מקגייור – סוכן חשאי.
22.00 זאב מעופף. פעולה.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 22.6
15.00 האזור הלוליני. סדרה.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: אבוט וקוסטלו פוגשים את קפטן קיד.
18.00 חץ וקשת. סדרה.
18.30 משפחת קמבל. סדרה.
20.00 רצח במשיכת קולמוס.
21.00 החוק והרי מגרן. סדרה.
22.00 המשווה. בלש.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

חמישי, 23.6
15.00 האזור הלוליני. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: אבוט וקוסטלו במערב הפרוע.
20.00 סקורקרו וגברת קינג. בלש.
21.00 הדרך לשמים. דרמה.
22.00 קציר הרשע. סדרה ערבית.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

כמה אנשים מכסה העתון שאתה מפרסם בו?

ידיעות אחרונות
520,112 גליונות
1,609,538 קוראים

מעריב
216,231 גליונות
666,879 קוראים

הארץ
60,039

כמה קונים?

בדצמבר 1987 קנו 520,112 אנשים את "ידיעות אחרונות" – כמעט פי 2.5 יותר מאשר העתון השני בגודלו, מעריב, אותו קנו רק 216,231 איש.
זאת לפי ממצאי ביקורת התפוצה של איגוד המפרסמים בישראל, מאפריל 88!

כמה קוראים?

לפי ממצאי המחקרים של מכון פורי קוראים את "ידיעות אחרונות" 1,609,538 אנשים, לא כולל צעירים מתחת לגיל 13 וקוראים ישראלים לא־יהודים.
לפי נתוני סקרים אחרים, שבדקו גם אוכלוסיות אלה,
המספר הכולל של קוראי "ידיעות אחרונות" עולה על 2 מיליון!

וכמה זה עולה לך?

כאשר אתה מפרסם ב"ידיעות אחרונות", אתה מגיע לפי 2.5 יותר אנשים מאשר העתון השני בגודלו.
ובחישוב כספי –
אתה מקבל פי 2.5 יותר פרסום עבור אותו המחיר!
או לחילופין
בכל עתון אחר אתה משלם פי 2.5 ויותר!

והרי נתוני התפוצה המלאים (נכללו רק עיתונים שהעמידו את עצמם לביקורת בלתי תלויה) ונתוני מדד יוקר הפרסום:

העתון	עותקים שנמכרו סוף 1987	% מתפוצת ידיעות אחרונות	קוראים מגיל 13+	מחיר ל-1000 קוראים (אג׳)	מדד יוקר הפרסום
ידיעות אחרונות	520,112	100%	1,609,538	6.7	100%
מעריב	216,231	41.6%	666,879	15.3	228%
הארץ	60,039	11.5%	130,380	50.6	755%
לאשה	101,147	36.3%	807,397	6.4	96%

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

קופסה כחולה
עדנה אדטל

סרט ערבי

גבר חדש במיטה?

הערב ב־17.30 יוקרן הסרט „ממלכת מס". אלמנה צעירה (פאתן חממה, „הגברת הראשונה של הקולנוע המצרי"), עובדת בתפקיד בכיר במשרד החינוך ומגדלת את שש ילדיה באווירה ליברלית, ואף מתירה לבנות המתבגרות להביא את החברים שלהן הביתה.

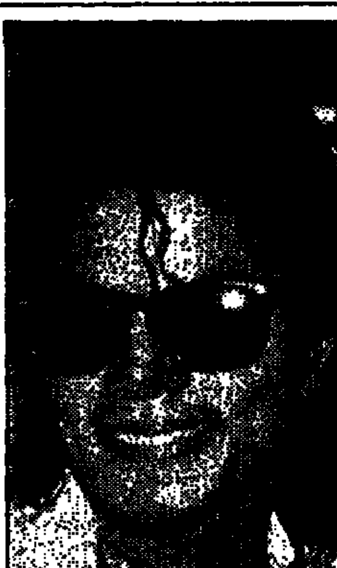
גבר נאה מחזר אחרי האלמנה. הוא מציע לה נישואין, אך היא מתלבטת: מה יגידו הילדים ואיך תגיב החברה המסורתית על צעד נועז שכזה.

האם תבצע האלמנה את הצעד ותכניס גבר חדש לחדר־המיטות שלה?

■ יעקב למדן

מוסיקה שחורה ומייקל ג'קסון

ב„עד פופ", יום ד'


ג'קסון. וידיאו קליפ חדש

אברי גלעד יארח את יואב קוטנר ב„עד פופ", שתוקדש למוסיקה מ„העולם השלישי" – אמני רגאיי ומוסיקה שחורה (יום רביעי, 20.00). קוטנר יהיה מעתה היועץ הקבוע של „עד פופ" ויתארח בתוכניות פופ מיוחדות.

בתוכנית הקרובה יוקרנו וידיאו־קליפים חדשים של אלפא בלונדי, זיגי מארלי ומנו די בנגו המגיעים לארץ לפסטיבל „קולות מן העולם השלישי" שיתקיים ביולי בפארק אשכול בנגב.

זיגי מארלי, בנו של בוב מארלי, שר בלווי להקת ה„מלודי מייקרס" (שבה חברים אמו, אחותו ואחיו), את להיטו החדש „שחרור".

אלפא בלונדי ישיר בעברית, ערבית ואנגלית, את שירו „ירושלים" בלווי להקת „המקוננים", כשהוא חובש גלימה לבנה ועונד מגן דוד.

ב„עד פופ" יוקרנו גם וידיאו קליפים חדשים של מייקל ג'קסון, מורי קנטה ושינייד אוקונור.




רומי שניידר ורוד שטייגר. זקוקה לאהבה, אבל הוא לא ייתן לדברים להיות פשוטים כל־כך

האשה והמאהב זוממים לרצוח את הבעל

הלילה בטלוויזיה – „תמימות מזוהמת". מלודרמת פשע ● קטעים משעשעים, רגעי אימה, אבל בסך־הכל – תרגיל חיוור בקולנוע של במאי שאיבד מזמן את מה שהיה לו לומר

קלוד שאברול היה בזמנו אחד מראשי „הגל החדש" הצרפתי וממייסדיו. היה הראשון מן החבורה הצעירה של מבקרי קולנוע, שהגיע לעשיית סרט עלילתי ארוך, וסרטיו הראשונים, „סרג' היפה" ו„הדודנים", סללו את הדרך לחבריו.

גם בשנות ה־70 המוקדמות זכה שאברול להכרה בינלאומית על סרטיו הציניים, הסאטיריים, האלגנטיים, סרטי מתח מסוגננים שבהם בא חשבון נוקב עם הבורגנות הצרפתית העשירה.

שאברול עשה בקריירה שלו סרטים טובים רבים. מפליא איפוא שהטלוויזיה בוחרת שוב באחד מסרטיו הגרועים יותר כדי להציגו כעונש שבת של הצופה הישראלי, הראוי לטוב מזה.

„תמימות מזוהמת" (הלילה ב־23.05) הוא סרט על אשה ומאהב המארגנים את רצח הבעל. הבעל, רוד שטייגר, מיליונר שכוחו תש ואינו עוד במותניו, מה שדוחף את האשה (רומי שניידר), הצעירה ממנו בח"י שנים, לאשה מקופחת, הזקוקה מייד לאהבה. היא מוצאת מאהב איטלקי צעיר, והבעל הכל־יכול רואה כיצד השניים מתכננים את מותו. הוא לא יתן לדברים להיות קלים כל־כך.

מלודרמת פשע, שיש בה הרבה קטעים משעשעים, כמה מהם שלא בכוונה. יש הרבה עבודה מעולה של מצלמה יחד עם כמה רגעי אימה. אבל בסך־הכל זהו תרגיל חיוור בקולנוע של במאי שאיבד מזמן את מה שהיה לו לומר.

■ נחמן אינגבר

למה הם יורדים?

„שורשים קצרים", סרט תעודה על תופעת הירידה מהארץ. „אנחנו מפחדים שיום אחד נקום ולא נמצא כאן אף אחד" ● בימים א' וה'

„שורשים קצרים", סרטו התעודי של הבמאי מיכאל לביטוב העוסק בתופעת הירידה מהארץ, יוקרן בשני חלקים ביום ראשון ב־22.40 וביום חמישי ב־22.20.

יוצרים ישראלים – עמוס קינן, א.ב. יהושע ואחרים – בוחנים בסרט מסרים סמויים בחברה הישראלית המעודדים את הירידה. אנשי רוח שירדו – ביניהם מתי מגד והצייר מיכאל דרוקס – מספרים על תחושת המשבר שהובילה אותם לירידה. הסרט בוחן גם את הפולמוס סביב מספרם של היורדים, הנע עפ"י הערכות רשמיות בין 300 ל־500 אלף.

פרופ' יצחק קרונזון („קשי"), הדמות המרכזית בפרק הראשון, רופא לב בכיר באוניברסיטת ניו־יורק, יורד ותיק המתגורר 17 שנים בארה"ב. שלמה ניצן, אהרון שמי, דני קרמן ואבנר כץ, חבריו הטובים של קרונזון, שבא לארץ לחופשת מולדת, בוחנים במהלך מסע נוסטלגי מים אל ים, שאלות בזהות הישראלית.

פרופ' צבי סובל, מאוניברסיטת חיפה, מחבר הספר „מהגרים מהארץ המובטחת", מגלה בסרט כי רוב היורדים הם אשכנזים, ילידי הארץ, מבוססים, בעלי מקצועות חופשיים. „אנחנו מרגישים כאילו כולנו יורדים בפוטנציה. אולי גם אני הייתי רוצה למצוא את עצמי בניו־יורק, בלונדון או בפרנקפורט. אנחנו מפחדים שיום אחד נקום כולנו ולא נמצא כאן אף אחד".

בסרט הראשון מרואיינת גם אסתר להב, שנולדה על אוניית המעפילים „אקסודוס". להב מתגוררת כבר שנים רבות עם בעלה בלוס־אנג'לס. „אנחנו באים לארץ פעם בשנה. למלא את הבטריות ולחזור".

הבמאי מיכאל לביטוב: „הדחף לעשות את הסרט נולד אצלי לפני ארבע שנים. נסעתי ללוס־אנג'לס לבקר חבר ילדות. הוא לקח אותי לטקס קבלת האזרחות האמריקנית שלו. מצאתי את עצמי בפסטיבל ענק. חבר שלי עמד עם אשתו ושתי בנותיו הקטנות, שנפנפו בגאווה בדגלונים אמריקניים. הכרתי אותו מהגן, שרתי איתו שירי פלמ"ח. פתאום ראיתי אותו שר את ההימנון האמריקני.

„העבודה על הסרט היתה קשה מאד. אף אחד לא רצה לעמוד מול מצלמות הטלוויזיה ולהכריז שהוא יורד. טלפנתי למאות ישראלים שפירסמו מודעות בעיתונים על מכירות של תכולות דירות, רובם הכריזו שהם 'שליחים', אחרים הסכימו והתחרטו ברגע האחרון. אחד מהמרואיינים הודיע לי שהוריו איימו בהתאבדות אם יופיע בטלוויזיה כיורד. לא רציתי שהסרט יהפוך מדריך ליורדים פוטנציאליים. אני חושב שנרשכת ממנו אהבת ארץ־ישראל".

דיאן וורויק מארחת

קונצרט עם כוכבת הפופ האמריקנית ● יום ג', ערוץ 2

קונצרט חגיגי שנערך בלונדון בכיכובה של זמרת הפופ האמריקנית השחורה, דיאן וורויק, יוקרן ביום שלישי ב־20.00 בערוץ 2.

וורויק, בליווי התזמורת הפילהרמונית של לונדון, מופיעה עם להיטיה: „האם אתה יודע את הדרך לסאן חוזה", „אמור תפילה קטנה בשבילי", „זוהי אהבה", „שובר הלבבות", „האהבה לא גרה כאן יותר", „כל מי שיש לו לב". וורויק מארחת את דיאן קרול, פיטר אלן ואחרים.

המשיח בשני קולות

האורטוריה של הנדל במוצ"ש, ערוץ 2

„המשיח" של הנדל תוקרן במוצ"ש ב־20.08 בערוץ 2. זמרות האופרה הנודעות, ג'ודית בלסון ואמה קירקבי מבצעות את האורטוריה יחד עם מקהלות כנסיית וסטמינסטר והאקדמיה למוסיקה עתיקה, בקונצרט חגיגי שהתקיים ב־1984 בכנסיית וסטמינסטר באנגליה בניצוחו של כריסטופר הוגווד.

גראוצ'ו. מתאהב בדרכו הגמלונית והחצופה

סיבה למסיבה

„מאנקי ביזנס", אחד הסרטים המבריקים של האחים מרקס – ביום ד' ● אלופי האנרכיה, האבסורד וההשתוללות, „מתפלחים" למסיבה מפוארת של החברה הגבוהה

סרט של האחים מרקס הוא תמיד סיבה למסיבה, מה גם שהפעם מוקרן אחד הטובים שעשו האחים.

חמשת האחים מרקס החלו להצחיק את הקהל כיחידת בידור מוחצת על הבמה הקלה האמריקנית, ובשנות ה־20 הפכו לחביבי ברודווי. עם בואו של הסרט המדבר, הגיעו ארבעה מהם אל הקולנוע.

שני סרטיהם הראשונים היו לא יותר מאשר עיבודים הפורים להצלחותיהם על הבמה. „מאנקי ביזנס" (יום ד', 23.05) הוא הסרט הראשון שלהם שנכתב ישירות לקולנוע (1931) והוא תוסס ומבריק עד עצם היום הזה.

האחים מרקס, אלופי האנרכיה, והאבסורד, ההרס וחוסר ההגיון המוחלט, מי שהפכו את ההשתוללות המבוקרת לאמנות ולמדע, מופיעים הפעם כנוסעים סמויים על סיפונה של אוניית פאר (בדומה לסרטם המאוחר יותר „לילה באופרה"). הם „מתפלחים" למסיבה מפוארת של החברה הגבוהה ומצליחים לחשוף כמה פושעים.

גראוצ'ו מתאהב בדרכו הגמלונית החצופה. האחים מתחפשים למוריס שבאליה כדי לרדת מהאוניה. הקטעים על הסיפון הם מן היפים המטורפים שלהם. אח"כ הסרט הולך מעט לטמיון. אבל מי מתלונן? תנו לנו כל יום מרקס ואנו מבטיחים לשלם את האגרה בסידרה. הסרט מלא בדיחות חזותיות ומילוליות נהדרות, כפי שרק הם יכלו לבצע.

הסרט היה אחד הפופולריים בכל הקריירה של האחים מרקס, והכניס כסף טוב למפיקיו בימים הסוערים ביותר של המשבר הכלכלי בארה"ב. הוכחה נוספת לכך שההשפעה המרקסיסטית המרכזית במאה ה־20 לא היתה של קרל, אלא של גראוצ'ו, צ'יקו, הארפו וזפו.

■ נחמן אינגבר

טלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

אבוט וקוסטלו הורסים מסיבה

מופלצים, תרגילים בהתגנבות, סוכנו אבוט וקוסטלו

יום ו', 16.30 „בחברה הגבוהה" (In Society) 1944. קומדיה. צמד הקומיקאים אבוט וקוסטלו – השמן והרזה של שנות ה־40 – [illegible]

[illegible] (Breaking Away) 1979 [illegible]

[illegible] (Sly Hai[illegible]) [illegible]

[illegible] (Abbot [illegible]) [illegible]

[illegible] Costello Meet [illegible]

[illegible]

סידרה חדשה

עזב את אמא

„חזרה אל הקן", סידרה קומית ● ביום ה'

„חזרה אל הקן", סידרה קומית אנגלית (13 פרקים), שהוקרנה בטלוויזיה הירדנית, תוקרן מיום חמישי ב־23.20.

את גיבור הסידרה, הנרי וילווס, מגלם השחקן הבריטי, ג'ון ת'או, שכיכב בתפקיד המפקח ריגן בסידרת המתח האנגלית „הבולשת חוקרת" שהוקרנה אצלנו.

הנרי, גבר מזדקן, נאלץ לגור עם בנו מאתיו (ריס דינסדייל), שנטש את אמו לאחר שרב עם מאהבה. הוא מביא אל ביתו השקט והשמרני של הנרי, מוסיקת רוק, משחקי מחשב וחברה פנקיסטית. סוכנת הבית, גברת טי (אליזבט בנט), מנסה לגשר על פער הדורות.

יפה, עשירה, אלכוהוליסטית

ליז טיילור בדרמה קומית „בין חברות" ● במוצ"ש

ליז טיילור וקרול ברנט, הן כוכבות הסרט „בין חברות" (מוצ"ש, 22.30).

דרמה קומית אמריקנית על מלחמת הקיום של שתי גרושות. דבורה שפירו (טיילור), יפה, עשירה ואלכוהוליסטית, זקוקה לגבר כמו אוויר לנשימה, מנהלת רומן עם סאם טוטר (הנרי ראמר) כדי להימלט מאימת הבדידות.

דבורה פוגשת את מרי־קתרין קסטלו (ברנט, כוכבת הסידרה הקומית „קרול ברנט שאו" שהוקרנה בטלוויזיה הירדנית), המנהלת רומנים קצרים עם גברים נשואים, ומנסה לפתח מערכת יחסים משמעותית עם בתה פרנסי (ברברה בוש). דבורה ומרי־קתרין מסייעות זו לזו לפתח אישיות עצמאית. הסרט הופק ב־83'.

ליז. זקוקה לגבר

עירום, אבל מטושטש

„מחול המוות", הערב בערוץ 2

„מחול המוות", יצירתו הפרובוקטיבית של הרקדן הכוריאוגרף הירושלמי ירון מרגולין, תוקרן הערב ב־19.00 בערוץ 2.

מרגולין הושפע ביצירתו משיריו היצריים של בודליר. כדי להמחיש את הניגוד בין החיים והמוות, מופיעה הלהקה בעירום מלא, בקטעי קריאה האמורים לסמל תחושות של תיעוב, סבל, מיניות תאוות חיים. הבמאי גידרא מגור עיוה את קטעי העירום באמצעות צילום מרוחק וטשטוש הפוקוס.

הנסיכה סטפאני. „אינני חושבת שאני באמת יודעת לשיר"

סטפאני שרה

„בידור חו"ל": הנסיכה סטפאני שרה, וגם מדגמנת את הבגדים שעיצבה ● במוצ"ש

הנסיכה סטפאני, 23, בתו של הנסיך רנייה ממונאקו ושחקנית הקולנוע גרייס קלי שנהרגה בתאונת דרכים, תשיר וגם תציג את הבגדים שהיא מעצבת, בתוכנית „בידור חו"ל", במוצ"ש ב־19.00.

את הקריירה שלה בעולם האופנה החלה כדוגמנית צמרת אצל קוקו שאנל. למדה אופנה אצל מרק קוהן, המעצב של בית דיור. בגדי הים שהיא מעצבת – ספורטיביים, לא־מתוחכמים, נשיים מאד. הצבע השולט – שחור בשילוב צבעים עזים אחרים. היא מעצבת גם חצאיות, חולצות וחלוקים.

לפני כשנתיים החלה לפתח קריירה של זמרת, באמצעות האמרגן קלוד קרר (שטיפל בריקה זראי). „אינני חושבת שאני באמת יודעת לשיר", הכריזה סטפאני בתוכנית טלוויזיה, לאחר שלהיטה הראשון, „סופת הוריקן" העפיל לצמרת המצעדים באירופה.

סטפאני, בעלת המראה הספורטיבי־נערי, נחשבת היום אצל רבים לאידיאל היופי באירופה, למרות שיצרן האופנה האמריקני, ריצ'ארד בלאקוול, הכריז עליה ב־1985 כעל האשה הלבושה באופן הגרוע ביותר. היא מרבה להצטלם לשבועוני אופנה, כשהיא עולה מן המים בתולצה לבנה, רטובה ושקופה. מדורי החברה והרכילות באירופה מלווים בעניין רב את סיפורי האהבהבים שהיא מנהלת עם נערי שעשועים, חלקם בעלי עבר מפוקפק, דבר הגורם לאביה עוגמת נפש רבה.

ספורט: הרגעים הגדולים

„ערב אולימפי", שידור ישיר של מופע ההצדעה לספורטאי ישראל בכל הזמנים – ביום ה' ● חגיגת הכדורגל והכדורסל נמשכת

„ערב אולימפי", טקס הצדעה שעורך הוועד האולימפי הישראלי ל־40 ספורטאים ישראלים, יועבר בשידור ישיר מהאמפיתיאטרון באוניברסיטת ת"א, ביום חמישי ב־20.02.

„ערב אולימפי" מתקיים בכל מדינות העולם, מדי שנה ב־23 ביוני. השנה עומד האירוע הספורטיבי בסימן חגיגות ה־40 למדינה ומשחקי אולימפיאדת סיאול שיתקיימו בדרום־קוריאה.

במהלך הערב יחולקו ספלונים לאלופי 1988 בכל ענפי הספורט בישראל ויחולקו עיטורים ל־152 ספורטאים ישראלים, שהשתתפו ב־8 האולימפיאדות שהתקיימו מאז שנת 1952.

בין כוכבי הספורט בטקס: יעקב חודרוב, נחום סטלמך, שייע גלזר, דוד טבק, אסתר רוט־שחמורוב, מרדכי שפיגלר, מיקי ברקוביץ, טל ברודי, תנחום כהן־מינץ, חנה שזיפי, שלמה גליקשטיין. הטלוויזיה תקרין את הרגעים הגדולים של כל אחד מהספורטאים.

אוהדי הכדורגל והכדורסל ימשיכו לחגוג השבוע בשידורים ישירים מאליפות אירופה לאומות במערב־גרמניה ומשחקי ה„אן.בי.איי" בארה"ב.

כדורגל: הערב ב־21.15 יוקרן המשחק בין מערב־גרמניה וספרד. ב־01.05 יוקרן תקציר מהמשחק בין איטליה ודנמרק. בשבת ב־16.28 ישודר המשחק בין אנגליה וברית־המועצות. ביום שלישי ב־21.05 יוקרן משחק חצי הגמר הראשון. משחק חצי הגמר השני ישודר ביום רביעי ב־21.05.

כדורסל: ביום ראשון ב־23.40 ישודר המשחק בין לוס־אנג'לס ודטרויט.

שישי 17.6.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניטוחה. זלנקה: סונאטה מס' 4; סמטנה: חלומות; ינאצ'ק: קונצ'רטינו; בורוכה: שבעה מחולות צ'כיים; דבוז'אק: וריאציות סמפוניות.
09.00 קונצרט בוקר. ברהמס: ששיה מס' 2, אופוס 36; בטהובן: קונצ'רטו מס' 3 לפסנתר ולתזמורת; שנברג: סמפוניה קאמרית; מהלר: השיר על הארץ.
11.57 פינת השיר. משירי ישראל אלירז.
12.00 מן הפרטיה.
13.05 בהאזנה ניטוחה. בטהובן: סימפוניה מס. 6 הפסטוראלית; שוברט: המוסיקה לרוזמונדה; ברטוק: סויטת מחול.
15.00 לקראת שבת. היידן: סמפוניה מס' 93; טלמן: קונצ'רטו בסול מז'ור לויולה ולכלי קשת; אורגר: נופים; אלוין: רפסודיה שוודית.
16.00 מוסיקה קלאסית בבקשתך. באך: קונצ'רטו ברה מינור לצ'מבלו ולתזמורת; באך־סטוקובסקי: פוגות לתזמורת; שומאן: שלישיה בפה מז'ור, אופוס 80; הנס קראסה: ברונדיבר, אופרת ילדים.
18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות הסטוריות: שוברט: שר היער, בשלושה־עשר ביצועים הסטוריים.
19.00 מוסיקה קאמרית. סן־סנס: סונאטה מס' 1 לכנור ולפסנתר; מוצרט: חמישיה בלה מז'ור לקלרנית ולכלי־קשת.
20.05 מזמרת הארץ.
20.30 *קונצרט ליל השבת. ליסט: האילודים; ביזה: הנערה מארל, סוויטה מס' 1; בטהובן: סונאטה מס' 23 לפסנתר אפסיונאטה; אנסקו: רפסודיה רומנית מס' 1; צ'ייקובסקי: קונצ'רטו ברה מז'ור לכנור ולתזמורת; סיבליוס: סימפוניה מס' 5.*
23.00 ברק הברוק עם רסיסי רנסאנס.

רשת א'

08.05 מצעד הזמרים היםתיכוני. עם רם חרמור.
10.05 שמור לבנו. שירים ופיוטים לקראת שבת.
11.05 מפגשים עם הדור השישי. מסורת ופולקלור.
12.05 מערב ים־תיכוני. עורך: אברהם רודון.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. מגישת קרה.
16.05 שירים מבית אבא. עורך: משה קרלצקי.
17.10 שירים עבריים.
18.06 כוסף דרוז לעמרות. בעריכת הרסה וולמן.
19.05 זמר לשבת. עורכת: רעיה הרניק.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. במלאות 40 שנה למדינת ישראל, בית־הספר לחזנים שליד הברו יוניון קולג'.
23.05 להיטים מפולפלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר.
12.05 שירירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
15.06 בשמים לשבת. עם יהורם גאון.
16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלויזיה ועתונות.
18.06 השבוע שלי. עם העיתונאי יוסף לפיד.
19.05 הבור השבוע. בעריכת יואל רפל.
20.05 השורשנת מזרחית. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד.
22.05 הבה נצא במחול. ריקודי־עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני.
00.10 שיר איננו רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחד.

רשת ג'

08.05 משהו משהו. עם רבקה מיכאלי
10.05 אגן דים ותיכון.
12.05 להיות שם. שעה אחת, שנה אחת.
13.05 צפיחית בדבש. עם דן כנר.
14.05 כוכבים.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבוה. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 אורח לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

07.07 תוספת בוקר. צביקה שפירא ועיתוני סוף השבוע.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.
11.05 טלית של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 מגרלים. שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 הדרך. באה מאהבה עם יהודית רביץ.
16.05 שיר בשקט בשקט. מגיש דרור תורן.

17.00 הדרכים מובילות לרומא. אחוד נרף משותף עם צעירים יהודים בבירת איטליה.

18.05 שנה תמימה. עם יצחק חקק.
19.05 מראה מקום. שרה דורון עם יו"ר הנהלת ויצו העולמית מיכל מודעי.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי הדיו.
22.05 מרתון מרינס. מגישה מיכל ניב.

שבת 18.6.88

קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. ויולדי: קונצ'רטו לבסון ולתזמורת; היידן: סימפוניה מס' 101, השעון; כריסן: הנבל הזהוב; אלברכטסברגר: קונצ'רטו לנבל ולתזמורת; רספיגי: ארני רומא.
09.00 החידון המוסיקלי.
10.00 קונצרט השבת. מהקלטות התזמורת הסמפונית ירושלים רשות השדור: היידן: סמפוניה מס' 102; גריג: קטעים מתוך פר גינט; ראוול: קונצ'רטו בסול לפסנתר ולתזמורת; פרוקופייב: קטעים מתוך רומאו ויוליה.
11.57 פינת השיר. משירי ישראל אלירז.
12.00 במחיצת אמן.
13.05 קונצרט לצהרי השבת. מנדלסון: הפתיחה לחלום ליל קיץ; מהלר: סמפוניה מס' 3.
15.00 אינטרלודיום.
16.00 הליר.
17.00 מגיש את האמן הישראלי. תמר רחום, סופרן; יונתן זק, פסנתר. בליני: שתי אריטות; ברגו: שבעה שרי מוקדמים; שומאן: חמישה שירים; שטראוס: ארבעה השירים האחרונים.

18.00 פרח המוות. רדיו־דרמה. קשיי התבגרות של נערה ממשפחת הרוסה. משתתפים: דליה שימקו, אריאל פורמן, סמדר ברנר, מרים גבריאלי, אסי הנגבי, דב בנבן ואחרים. כתב: קארל דונק. תירגמה: ליהי חנוך. ביים: איציק סיידוף.

19.05 הקונצרט שלי.
21.05 מעל בימת האופרה. דביסי: פלאס ומליסנד.

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 רעתיקיל. תל"ד בעניני מדע.
10.05 מילים שמגעות לגעת. עם בתיה גור, מחברת רומנים בלשיים על רקע ירושלים.
11.05 שירים עבריים.
12.05 משיר תעודה. בין השורות על לאה גולדברג.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות.
15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור, שירים ופיוטים משל יהודי בכל.
16.00 רדיודרמה. "המאוהב", מאת הרולד פינטר (פביאנה מיוחס ושלום שמואלוב).
17.10 סיפורדיו. מכחן הסלפון, מאת וולפגנג הילדסהיימר. מגיש: יוסי גרבר.
17.40 שירים עבריים.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. מגיש: יצחק נוי.

19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. שירה בהערוכת. המשורר אשר רייך בוחר שירים של משוררים עברים הקרובים ללבו. עורכת: חנה מיטלר.

19.30 שירורים לעולים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלוה מלכה.
23.05 שירים עבריים.

רשת ב'

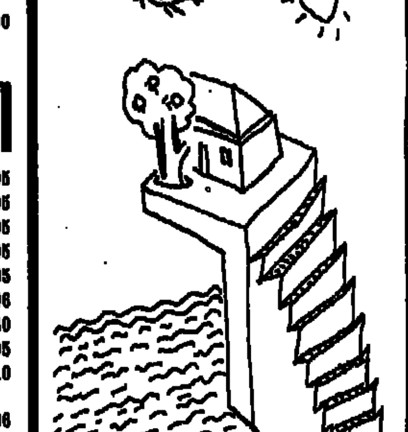
08.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.50 עזרית אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.
11.05 שעת לצון. תוכנית בידור בהנחיית דודו דותן.
12.05 השנה שהיתה. מסע אל שנת 1969: קולות, צלילים, כותרות וספורים.
13.05 תמונות בשחור לבן. עם אתי פולק: מניפה וחרב.
14.11 חבר זמר. שירים עבריים.
15.05 דרבי ארם. עם רחל חלפי.
16.05 חוגה. עם בני הגדל.
17.05 אריך חמרת. בעריכת תרצה ארזי.
18.06 לילות מוסקבה. שירים רוסיים.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 הקול קולטע. בעריכת דן פיינרו.
20.05 כוכב הערב. עם סמי דיוויס הבן.
21.05 בן ביתי. עם אברום בורג, על בית אביו השר לשעבר יוסף בורג.
22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.
23.05 השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד.
00.10 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

07.05 "צלילים למוסיקה". שירי העבר.
08.05 "גוונים". שירים עבריים.
10.05 "על בצהר". עם יוסי סיאס.
12.05 להיטים לחוטים.
14.05 "כוכבים". שלום חנוך.
15.05 "אתם זוכרים את השירים?"
17.05 שיר בין־ערביים.
19.05 "זמר שבוח". שירים עבריים.
20.05 "מתרוזות".
22.05 "טיול לילי". שירים עבריים.
23.05 "ענוג הוא הלילה".

גלי צה"ל

8.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחס עידן.
18.05 שישבת. החדשות של סוף השבוע.
20.05 תו על תו. תקליטורים (קומפקטים) חדשים במוסיקה הקלאסית.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 מסורת במורות. במוצאי יום מנוחה.
23.05 עושים מרינה. עורך מגיש דודו דיין.



00.05 ציפורי לילה מארח. אבי קורן ועוזי אסנר, מוסיקאי.

צה"ל 1

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טעם של מעם. עם אורלי יניב.
11.05 במצב הנוכחי.
12.05 הורן. עם נחום הימן.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ותרזה איש שלום, מחוכה.
14.05 הבל זורם. עורך רובי לנץ.
16.05 מינימה שבת. מגיש: גיא פינס.
17.05 מיטורים בראש. מוטרים מתהילים 88. רם עברון וכרוך ברכון בשיתוף עם "ידיעות אחרונות".

צה"ל 2

09.05 משירי להקות צבאיות.
10.05 שירים לחנים עממיים.
12.05 לודע לתיאבון. להיטים עכשויים.
14.05 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי.
16.05 באים מאהבה. שירי אהבה.
21.05 שידור חי מתערוכת ה־40.

ראשון 19.6.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניטוחה. היידן: שלישייה בסול מז'ור לחליל, צ'לו ופסנתר; פרנץ־קסאוור מוצרט: ארבע פולונזות; שומאן: סונאטה בלה מינור לכנור ולפסנתר; פורה: שלושה קטעים מושרים: מדריגל, דמעות והב, הנהל; ג'רום מוריס: קונצ'רטו לחליל ולרביעיית כלי־קשת; גלינקה: סמפוניה לתזמורת כלי־קשת.
09.00 קונצרט בוקר. גולדמרק: קונצ'רטו בלה מינור לכנור ולתזמורת; מכס ברוך: שביעיה במי־במול מז'ור; בריטן: נוקטורנים לטנור ולתזמורת; ובר: קונצ'רטו מס' 1 לקלרנית ולתזמורת; מוצרט: סרנאדה מס' 4 ברה מז'ור; גרטרי: מחולות כפריים מתוך האופרה ריצ'רד לב־הארי.
11.57 פינת השיר. שירי אהבה יהודיים ממארוקו.
12.00 אמנים באולפן. חמדה רן, פסנתר. ראמו: גבוט ווריאציות בלה מינור; חינסטרה: סונאטה לפסנתר; רוול: ואלסים אצילים וסנטימנטליים.
13.05 בהאזנה ניטוחה. היידן: קסציון בסול מז'ור; בטהובן: קונצ'רטו־נעורים לפסנתר ולתזמורת; מנדלסון: הפתיחה מערת פינגל; שומן: אנדנטה וריאציות לשני פסנתרים, שני צ'לו וקרן; שוברט: שני קטעים מתוך קלודין מווילה בלה; ברהמס: קונצ'רטו בלה מינור לכנור, צ'לו ותזמורת.
15.00 מוסיקה כאן ועכשיו.
16.00 מוסיקה ליום ראשון.
18.00 החידון המוסיקלי.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלודו.
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי.
22.30 מן המקורות. מוסיקה דתית עממית של צפון ארגנטינה.
23.00 מחזורי יצירות. סונאטות מאת הינדמית; שירים מאת מנדלסון.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הגדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מכתר שירים עבריים.
12.05 מערב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה המשודרת. מרחבא.
16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים ממזרח ממערב וגם משלנו.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדיהם, פ' פתוח.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.

15.00 מדרום לסמבטיון. סידרה תיעודית. שידור חוזר. רשמי מסע שערך אברהם בנמלך בקהילות יהודיות בדרום־אמריקה. פרק ראשון: כיכר מאי. עם אמהות ובנים בדרום־אמריקה.

ר ד י ו כ ל ה ש ב ו ע

16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קריאתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוקת.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.
19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם.
20.05 אזמר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות ספרדיים.
22.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.
00.05 יומן חצות. עורכת: עירית בר־יאיר.
00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.06 לי ולך. שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.06 מצעד הפזמונים הלועזיים. עם יגאל רביד.
21.05 אורם עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. שירים ומערכונים בשרשרת.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מנגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.

EREV TOV IL

18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 חמש עשרה קטנות. מגישו יוסי עוזר.
00.05 ציפורי לילה משוחחות. גדעון רייכר ומאזינים.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 כוכב הערב.
21.30 אוניברסיטה משודרת. מדע הנגיפים בעידן האיידס.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם דהבא איל, מנהלת המחלקה לשרותים חברתיים בעיריית רחובות.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. מגיש: דני קרמל.
20.05 "צו 8". עם אבירי גלעד.
22.05 המסעת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הנאו הזה. מגיש: דני קרמל.

שני 20.6.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניטוחה. באך: סויטה תזמורתית מס. 4 ברה מז'ור (אקדמית סנט־מרטין / מרינר); מוצרט: קונצ'רטו בלה מז'ור לקלרנית ותזמורת 622, א (שטולצמן / הקאמרית האנגלית / שניידר); שומן: רביעיית כלי קשת בלה מינור אופוס 41 מס. 1 (רביעיית אלברני); דבוז'אק: סימפוניה מס. 7 ברה מינור אופוס 70 (הסימפ. הלונדונית / קרטס).
09.00 קונצרט בוקר. גרורה: קונצ'רטו במי במול מז'ור לחצוצרה ולתזמורת (סבייקובסקי / התז. רדיו פלון / מקורה); היידן: רביעיית כלי קשת ברה מינור אופוס 17 מס. 4 (הרביעייה האאולית); פולנק: קונצ'רטו כפרי לצ'מבלו ותזמורת (כרוס / הפיל. של מונטה־קרלו / פרטר); לאלו: רפסודיה נורבגית (התז. הלאומית של רשות השידור הצרפתי / מרטינון); שוסון: קונצ'רטו אופוס 21 לפסנתר, כנור ורביעיית כלי קשת (מרגלית / מאול / רביעיית תז. קליבלנד); רחמנינוב: סימפוניה מס. 2 במי מינור אופוס 27 (הפיל. של ברלין / מאזל).
11.57 פינת השיר. שירי אהבה יהודיים ממרוקו.
12.00 מן הפרטיה.
13.05 בהאזנה ניטוחה. לקלר: סונאטה לחליל ולקונטינואו; היידן: סונאטה מס' 62 לפסנתר; קלקברנר: חמישיה גדולה; קרל מאטס: קטע קונצרטי לקרן ולתזמורת; שוברט: סימפוניה מס' 8, הבלתי גמורה.
15.00 הסבריה מוסיקלית.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם.
18.00 דגש על הביצוע.
19.00 בין הברים. לאלו: סקרצ'ו; רוול: ולסים אצילים וסנטימנטליים; וארינאר: פתיחה לסורנו דה ברורק; סן־סנס: חואנה; ברנשטיין: קטעים מתוך ספור הפרוורים; שטראוס: קטעים מתוך ליל בונציה.
20.05 אינטרלודו.
20.30 קונצרט הפילהרמונית הישראלית באר־שבע, מנצח אורי מאירו; סולן: מיכאל גוגולבסקי, פסנתר. סטרווינסקי: פולצ'ינלה, סוויטה; מוצרט: רונדו בלה מז'ור לפסנתר ולתזמורת; פרנק: וריאציות סימפוניות לפסנתר ולתזמורת; מוצרט: סימפוניה מס. 41, יופיטר.
23.00 מחזורי יצירות. סונטות מאת הינדמית; שירים מאת מנדלסון.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הגדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגישו גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מכתר שירים עבריים.
12.05 מערב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה המשודרת. היי בוא נדבר אנגלית.
16.05 גיל הפריחה. בעריכת אילנה צור.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עמים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן ספר.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם רוטמן.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת־צחוק – הווי והומור.

15.00 מדרום לסמבטיון. סידרה תיעודית. שידור חוזר. רשמי מסע שערך אברהם בנמלך בקהילות יהודיות בדרום־אמריקה. פרק שני: ליבי בדרום ואני בדרום. חשיפה ראשונה של פרשת הצלתם של צעירים יהודים רבים שמצאו מקלט בישראל בימי הטרור בארגנטינה, עזבו את הארץ וחזרו לארגנטינה.

16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קריאתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 שעה חופשית. עניני חנוך.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 סולם הזמירות. מצעד הפזמונים המסורתיים.
22.05 קסר ראשו – חידונים מגוונים.
00.05 יומן חצות. עורכת: עירית בר־יאיר.
00.15 בואו ועור. עם לאה ליאור.

רשת ג'

14.06 לי ולך שיר וברכה.
15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית עם יקיר אביב.
18.05 היית היו... מצעד פזמוני העבר. עם קובי ברקאי.
20.05 סימני דרך.
21.05 קצת אחרת. עם אורלי טורג.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 מוסיקה. אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. שירים ומערכונים בשרשרת.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מנגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן זאב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 ספרא וסייפא. ספרות צבאית.
18.45 משהו עולמי. עייני ראיין.
00.05 ציפורי לילה. עם יותם ראובני.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 כוכב הערב. אילנה אביטל.
21.30 אוניברסיטה משודרת. האומנות הנוצרית בימי הבינים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. [illegible]

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. מגיש: דני קרמל.
20.05 שעשועים של להיטים.
22.05 המסעת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הנאו הזה. מגיש: דני קרמל.

שלישי 21.6.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניטוחה.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. שירי אהבה יהודיים ממארוקו.
12.00 מן הפרטיה. שוסטקוביץ': שלישיית פסנתר במי מינור; – שבע רומנסות לסופרן, כנור, צ'לו ופסנתר.
13.05 בהאזנה ניטוחה. *באך: פרטיטה מס' 4 לצ'מבלו; היידן: סמפוניה מס' 6, הבוקר; מוצרט: קונצ'רטו בדו מז'ור לאבוב ולתזמורת; דבוז'ק: סימפוניה מס' 5.*
15.00 מוסיקה צעירה.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם.
17.30 קולות.
18.00 ממרף ותקליטים.
19.00 פניני אופרה.
20.05 אינטרלודו.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ירושלים, רשות־השידור. בהפסקה: אנתולוגיה קטנה לשירה.
23.00 מחזורי יצירות. הסונאטות של הינדמית; השירים של מנדלסון.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הגדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש גדעון הוד.
11.03 ירוק ירוק. מכתר שירים עבריים.
12.05 מערב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה המשודרת.
16.05 מועדון שעון הזהב. האדם המבוגר.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירים ממזרח אירופה.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 שניים יחד ואחד לחוד. מנחה: יובב כץ.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.10 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.

15.00 מדרום לסמבטיון. פרק שלישי: להיות או לא להיות. התמודדות עם התטמעות והתבוללות בקהילות היהודיות האשכנזיות.

16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
20.05 מיקי חזות בבקשתך. מזמור שיר.
22.05 שוטטות. עם דני אלדר.
00.05 יומן חצות. עורכת: עירית בר־יאיר.
00.15 להיאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.06 לי ולך – שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.06 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראליים.
21.05 אורם עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 פניני גיאה. עם לאה ליאור.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם איתן ליפשיץ.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אליבוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. שירים ומערכונים בשרשרת.



11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מנגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עוזר.
00.05 ציפורי לילה. עם אביהו מדינה.

צה"ל 1

19.05 ספרא וסייפא. ספרות צבאית.
20.05 כוכב הערב. מאיר בנאי.
21.30 אוניברסיטה משודרת. מבוא לתולדות המתמטיקה (חלק ב').
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. [illegible]

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. מגיש דני קרמל.
20.05 צו 8. עם אבירי גלעד.
22.05 המסעת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הנאו הזה. מגיש דני קרמל.

ר ד י ו כ ל ה ש ב ו ע

ר ב י ע י
22.6.88

קול המוסיקה

07.09 באזנה נינוחה. בהנחיה: רביעייה אופוס 59 מס' 2 במי מינור (רזומובסקי); צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 3, הפולנית; דביסי: הים.

09.00 קונצרט בוקר. בואמורטיה: הפתיח וריטאו; קונצ'רטו מס' 5 לכנור ולתזמורת; שומן: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתזמורת; דביסי (בתזמור ביסה): סוויטה זעירה; ברליוז: ילדותו של הנוצרי, אורטוריה.

11.57 פינת השיר. שירי אהבה יהודיים ממארוקו.

12.00 אמנים באולפן. ורדה חזן ואירית אבניטוב: מבחר קטעים לשתי גיטארות.

13.05 בהאזנה נינוחה. גלוק: מוסיקה מתוך אורפאוס ואאורידיקה; מתואם שייבר: 4 שירי־עם צרפתיים; פ. בן־חיים: וריאציות על נעימה עברית; ליסט: שישה אטיודים לפי פגניני; בטהובן: מנואטים.

15.00 מוסיקה ווה.

16.00 קונצרט מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים, רשות״ש.

18.00 קונצרט מיוחד. בשדור חי מגני התערוכה בת״א.

19.00 מוסיקה אוהבת עליכם. ואלסים מפורסמים.

20.05 אינטרלוד.

20.30 אופרה. אופנבך: חיי פאריס.

23.00 מחזורי יצירות. הסונאטות של היגרמינו השירים של מרלסון.

רשת א'

08.05 זוגות. עם בני הגדל.

09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.

10.05 פניני בוקר. מגיש גדעון הוד.

11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.

12.05 מעורב ים־תיכוני.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

15.30 האוניברסיטה המשודרת. היי בוא נדבר אנגלית.

16.05 הגוור השבועי. בעריכת יואל רפל.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עמים.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

19.20 פרקי היום בתנ״ך.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.

12.05 אלף אלף ביבית. עם חיים קינן.

13.05 בחצי היום. חדשות ופומנים.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

15.00 **מדרום לסמבטיון.** פרק רביעי: דרומית מזרחית. שגשוגן של הקהילות היהודיות הספרדיות.

16.05 יומן בלבלה. עורך: גדעון ולינגר.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קריאתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 יש שאלות. עורך ומנחה איתן אלמוג.

18.45 היום בספורט.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

19.35 כוכב לעניינו צבא ובטחון.

20.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש שירים על בעלי־מלאכה.

22.05 מחפשים את המטמון. מנחה: משה טימור.

00.05 יומן חדשות. עורכת: עדית בן־יאיר.

00.15 גאו ועוד. עם לאה ליאור.

רשת ג'

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

15.05 חריש, חריש ומחודש. עם שוש עטרי.

16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.

18.06 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביד.

20.05 בטוב באוזניכם. שירי הפינה לשיפוטכם.

21.05 צליל מכוון.

23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.

08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.

10.05 עשר. שירים ומערכונים בשרשרת.

11.05 נכון לעכשיו. מגיש: רפי רשף.

13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.

14.05 אני מנגן. עם ארז טל.

15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.

16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 יעד משודר. צבא ובטחון.

18.45 מעבר לגבול. ענייני ערבים.

00.05 צפורי לילה. עם משה בקר.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

20.05 כוכב הערב. הנפש החיוור.

21.30 אוניברסיטה משודרת. הרפובליקה השניה ומלחמת האזרחים בספרד.

22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

23.55 שיחת חצות. עם ד"ר גופרי ויגודר, עורך אנציקלופדיה יודאיקה.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. מגיש: דני קרפל.

20.05 מצעד הפזמונים הלועזיים הממוחשב.

22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.

23.05 קול הג'אז הזה. מגיש: דני קרפל.

ח מ י ש י
23.6.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. קופלנד: שלושה רשומים דרום־אמריקניים; טליבין: קונצ'רטו לבללייקה; טורינה: סינפוניה סיבליאנית; חצ'טוריאן: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת; איבר: דיורטיסמן.

09.00 קונצרט בוקר. ולנקה: קפריצ'ו; מוצרט: קונצ'רטו לבסון ולתזמורת; מוצרט: סרנאדת הפנר; דבצ'י: חמישייה; היידן: סימפוניה מס' 100, הצבאית; הנדל: קונצ'רטו לנבל ולעוגב; הנדל: טה דאום אוטרכט.

11.57 פינת השיר. שירי אהבה יהודיים ממארוקו.

12.00 מן המרטית.

13.05 בהאזנה נינוחה. דיטרסדורף: סימפוניה הדלתה של אנדרומדה; באך: קונצ'רטו בלה מז'ור לפסנתר ולתזמורת; סנגיני: שלישייה ברה מז'ור; וברי: קונצ'רטינו לקרן ולתזמורת; מוצרט: סימפוניה מס' 41, יופיטר.

15.00 מפגשים מוסיקליים. ראיונות, סקירות, דיווחים.

16.00 אתנחתא. אבנר בירון, חליל; דוד דולן, פסנתר; צילה גרוסמייר, סופראן. ר. שומאן: 3 רומנסות, אופוס 94; ק. אברבנאל: נקשה; ל. ברקלי: סונטינה, אופוס 13; ת. אלכסנדר: 5 שירים; ק. דביסי: אי השמחה; ס. פרוקופייב: סונטה ברה מז'ור, אופוס 94; פ.א. ז'נין: פנטסיה ווריאציות, אופוס 8.

17.30 קשת של צלילים.

18.00 אנתולוגיה בצליל.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

20.05 אינטרלוד.

20.30 קונצרט התזמורת הקאמרית הישראלית.

23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: שוברט: שיר היער, בשלושה עשר ביצועים.

רשת א'

08.05 זוגות. עם בני הגדל.

09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.

10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.

11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.

12.05 מעורב ים־תיכוני. בתערוכת ה־40 בגני התערוכה.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

15.30 האוניברסיטה המשודרת. תולדות התיאטרון.

16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עדות.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

19.20 פרקי היום בתנ״ך.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 יש לי חלום. מנחה: יובב כץ.

רשת ב'

08.05 עושים עניין.

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת.

12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן.

13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

15.00 **מדרום לסמבטיון.** פרק חמישי ואחרון: רוח דרומית. המיוחד והמייחד יהודים בדרום־אמריקה.

16.05 יומן בלבלה. עורך: גדעון ולינגר.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קריאתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן.

18.45 היום בספורט.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן; בתערוכת ה־40 בגני התערוכה.

20.05 שורשים. פולקלור ועדות.

22.05 הלילה החמישי. עם אלעזר שטורם.

00.05 יומן חצות. עורכת עדית בן־יאיר.

00.15 לראות בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

15.05 חריש, חריש ומחודש. עם שוש עטרי.

16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.

18.06 קליבר. שבועון פופ.

20.05 קו ההתחלה. תקליטי שדרים ראשונים.

21.05 מופע רוק.

23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.

08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.

10.05 מכת שמש. שירים ומערכונים בשרשרת.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.

14.05 אני מנגן. עם ארז טל.

15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.

16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 שעה קלה על בלבלה.

18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עחרד.

00.05 ציפורי לילה. עם רפי קינן.

צה"ל 1

19.05 יעד משודר. צבא ובטחון.

20.05 כוכב הערב. עם נורית גלרון.

21.30 אוניברסיטה משודרת. על חמישה ספרי אמנות.

22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

23.55 שיחת חצות. עם ד"ר אורי רפ, סוציאולוג ומרצה לתיאטרון.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. מגיש: דני קרפל.

20.05 צר"8. עם אברי גלעד.

22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.

23.05 קול הג'אז הזה. מגיש: דני קרפל.

■ 5 שעות עם פרינס

מרתון (5 שעות), עם פרינס, עם צאת אלבומו החדש "LOVESEXY", ישודר היום מ־22.00 בגלי־צה"ל. פרינס, מיוצרי המוסיקה החשובים של העשור האחרון, גם כותב, מלחין, מעבד ומפיק את להיטיו. מעריציו מתמנים לאורגיית "פופ חושנית", שתגיש מיכל ניב.

עורך המרתון, אלדד קובלנץ, הצליח להשיג הקלטות נדירות מתקליטו של פרינס, "האלבום השחור", שנגנז ע"י חברת ההפקה שלו, בשל קטעים גסים בתם. שר הזמר הפרובוקטיבי על מין בצורה וולגרית ובוטה. בין הלהיטים החדשים שישמעו בתוכנית: "אני יודע", "רוצה אלבנית", "אנה מסטיק", "תמשיך לרקוד", "אוהב בחשאיות", "מאוהב בך בג'ורג'", "חיופיות" ו"כשאנחנו אוהבים" וקטע היחיד מה"אלבום השחור" שהותר להשמעה.

ישמעו גם להיטים ותיקים של פרינס: "כשהיונים בוכות", "בשיקול", "סימן הזמנים", "אני אמות בשבילך", "בין הטובים" וקינם אחרים.

■ להיטי העולם השלישי

"צליל מקורי", תוכניתו של מנחם גרנית (יום רביעי, 23.00־21.00, רשת ג'), תיוחד למוסיקה שהגיעה מ"העולם השלישי".

בתוכנית יתארח גיל כורנשטיין, שמביא את האמנים השחורים, שישתתפו בפסטיבל המוסיקה "קולות מן העולם השלישי" בנגב.

בתוכנית: להיטיהם של זמר הרגאיי זיגי מארלי (בנו של בוב מארלי) ולהקתו, אלפא בלונדי, ג'או אפריקאלסטריק עם הזמר מנו די־בנגו ועוד. במהלך התוכנית יראיינו בשידור חי חלק ממשתתפי הפסטיבל. מגיש: נועם ביליאור.

■ שלום חנוך: אהבות, חלומות, אכזבות

שלום חנוך יתארח בתוכנית "בוכטות", שתשודר בשני חלקים, בשעת הקריבה תמאות, ב־14.00 ברשת ג'. חנוך מספר למנחם גרנית על החוויות לאור התופעות בתוך הישראלי, והליווי הכתיבה, השפעה...

ג׳לים קצרים

עדנה אדטו

היובש, ארץ־ישראל, הקהל, אהבות, תקוות וחלומות. בתוכנית, שירים מאלבומו האחרון "רק בךארם".

לפני שבועיים עלה שלום חנוך לירושלים. מנהלים, עורכים ומגישים מרשת ג' נפגשו איתו במלון "הילטון". חנוך הציג בפניהם ויראו־קליפים חדשים שלו. ביקש לשמוע הערות על אלבומו האחרון. רצה לדעת מדוע ממעטים להשמיע שירים מהאלבום. קברניטי רשת ג' הסבירו לחנוך ששירי האלבום ארוכים מדי לדעתם, מתאימים יותר לקונצרטים בפארק. חנוך הסביר ש"רק בךארם" איננו מכוון לטעם הקהל ולא מנסה לשחזר הצלחות ישנות.

פרינס. הקלטות נדירות תבאות מ"האלבום השחור"

■ אבא של סי

"הורך", עם המלחין נחום היימן, ישודר בשבת, ב־12.00, בגלי־צה"ל. נחום היימן יגיש שירים וחידושים שהלחין, יספר סיפורים קטנים מאחורי הקלעים של עולם הבידור הישראלי וישמיע ביצועים מקוריים לשיריו ישנים שלו.

היימן, שעבר בחודש שעבר עם רעייתו ותרשה לכרמיאל, מגלה כי ילדי הצפון מכנים אותו "אבא של סי היימן". עורך: יורם רותם.

■ צוחקים על הכנסת

למה יש בכנסת 120 מושבים? מדוע רצים לכנסת ולא תולכים? האם קיבלת פעם שוחד בהיותך? איזו מפלגה החלטת להקים? – על שאלות אלו ואחרות ישיבו חברי הפרלמנט של התוכנית "שעת לצון", שתוקלט ביום ראשון ב־20.00 בבית ההסתדרות המורים בת"א.

בצוות המשיבים: רוויטל עמית, שולה חן, אלי גורנשטיין, יחיאל ספרא, יואל רייפל, עגת שרים ועודד בךחור. ניהול מוסיקאלי: עוזי אסנר. עורכים: דודו רותן ודלית אורמיאן. מפיקה: טובה קלינגר.

■ עגנון, האדם

כאשר קיבל עגנון את פרס נובל לספרות, התלונן בראיון ל"קול ישראל": "יבואו עוד פעם צלמים ועוד פעם טלוויזיות ועוד פעם מראיינים, ולא יתנו לי לעבוד כך וכך ימים. אחר כך יימאס עליהם, ואולי אז אוכל לחזור לעבודתי".

צוות התוכנית, "בין השורות" (שבת, 12.05, רשת א'), מנתח את דמותו ואישיותו של הסופר. הגרפולוגית רומה אביעשי רואה בכתב ידו: "אדם בעל מוגבלות קיצונית, שהלכה וגברה במשך השנים. בסוף חייו כמעט ולא היה קיים בשבילו עולם חיצוני".

בתו של עגנון, אמונה ירון, מספרת על אביה ואמה. "אלמלא היא", אמר עגנון על אשתו אסתר, "הייתי הולך לאיבוד". אמנם יש לי צרות. כל אדם יש לו צרות מאשתו. כשתקדוש־ברוך־הוא רצה להעניש חלק מהאנשים, נתן להם אשה". פרופסור אברהם בנד, חוקר עגנון, משרטט את דמותו הספרותית של אחד מגדולי היוצרים בספרות העברית. בתוכנית משולבים הקלטות מקוריות של עגנון. עורכת: אילת גנס.

■ תפוח ועץ למשפחה הדתית

רבקה מיכאלי תשוחח עם מאזינים דתיים על הנחלת ערכים בתוך המשפחה המסורתית בתוכנית "תפוח ועץ" (יום ראשון, 22.00, רשת א'). באולפן יתארחו הפסיכולוגית הדתית ציפורה שני, ורב המעוסק בהתייעצות רוחניים, והתוכנית משודרת לבקשת מאזינים דתיים רבים, שביקשו לייחד אותה לבעיותיהם המיוחדות. "תפוח ועץ" תצא לפגרה בחודש אוגוסט. מפיקה: טובה קלינגר.

עדנה ארטו

זהו סיפורו של סרט ישראלי באורך־מלא (88 דקות), שיוקרן בטלוויזיה ביום שני הקרוב. סרט מקורי, שנעשה בתנאים כמעט בלתי־אפשריים, בטלוויזיה הישראלית.

רמי לוי („חירבת חיזעה", „אינדיאני בשמש", „לחם"), בימאי הדראמה הטלוויזיונית „מישחקים בחורף" (עפ"י סיפור של יצחק בן־נר מתוך „שקיעה כפרית"), הצליח לסחוף עימו במסירות וכאהבה עובדי טלוויזיה קבועים, עייפים וסחוטים, שהחזירו לעצמם את הגאווה המקצועית. „מישחקים בחורף" – התקווה האבודה של הטלוויזיה הישראלית. אנטומיה של הפקה.


יצחק בן־נר: „הסכמתי. בגלל החברות"

200 אלף דולאר

תקציב הדראמה: 200 אלף דולאר. סכום גדול יחסית למה שהטלוויזיה הישראלית יכולה להקציב, אבל נמוך מאוד במונחים של שוק הקולנוע, אפילו הישראלי. הסופר, התסריטאים והשחקנים שהשתתפו בסרט קיבלו סכומים מגוחכים.

יצחק בן־נר: „לפני 6 שנים פנו אלי מהמחלקה הכלכלית של הטלוויזיה. ביקשו לרכוש את זכויות היוצרים של 'מישחקים בחורף'. אני זוכר שאמרו לי: 'פעם, לפני הרבה שנים, רכשנו סיפור של עמוס עוז ב־200 לירות. בדקנו את אחוזי האינפלציה, חישבנו ומצאנו שמגיע לך 200 ש"ח. מה דעתך?' התגובה הראשונה שלי היתה, שזה לא בא בחשבון. אז הבנתי איך הטלוויזיה מנצלת את הכותבים. הם מציעים לך סכום אבסורדי. אתה מסרב. להם לא איכפת. אתה לא רוצה? אז לא יהיה סרט.

„רמי לוי חבר טוב שלי. ידעתי שהוא עבד הרבה זמן על התסריט יחד עם דיתה גרי. סיפרתי לו מה הציעו לי. הוא אמר: 'אתה צורק. תעשה מה שנראה לך'. הסכמתי. בגלל החברות. השכר שלי הסתכם ב־600 ש"ח, ברוטו. קיבלתי אותו בשני תשלומים. זה אפילו לא החלק ה־20 שהייתי מקבל עבור זכויות היוצרים בסרט קולנוע".

20 שנות זיקנה

העלילה מתרחשת בכפר קטן ליד חיפה, ש־20 שנות חייו היו 20 שנות זיקנה. השנה: 1946. הבריטים שולטים בארץ. שריפה מיסתורית משתוללת בפאתי הכפר. „איפה האש?", שואלים אנשי המקום את אלי (גל יחס), ילד סקרן ורגיש, בן 11, יתום מאמו. „על־יד בית־הרוחות הישן", הוא עונה. אלי יודע הכל. האירועים בסרט מסופרים מזווית אישית של אלי, המנסה להבין את עולם המבוגרים.

אלי ועדינה (רי רוז), נערה בת 16, מוזרה וחושנית, מתבוננים באנשי הכפר המנסים לעצור את האש המתפשטת. עדינה מתחממת מול האש וצוחקת. „אני לא ילדה", היא מתריסה כשמנסים לסלק את שניהם ממקור הסכנה.

חיילים בריטיים שמזדמנים למקום, מוצאים פצצה מיסתורית שלא התפוצצה. במהומה שמשתוללת במקום, מוצאים חילדים מיסתור במכונה ישן, שם הם פוגשים את יאמאני (משה איבגי), איש לח"י, העתיד לחולל סערה בחייהם. „אתה רוצה להיות גיבור?", שואל יאמאני את אלי. „גיבור צריך לדעת לשמור סוד".

בהמשך העלילה יקלע אלי לדילמה נוראה. כבָרה מַרי לכתפיו הצעירות. הוא יתקרב למושגי התרגשות וסכנה. תחילה כמתבונן, אחר־כך יטול בהם חלק. גם הוא, כמו המבוגרים סביבו, ינסה להבין את פירושה של אחריות ואהבה. גם הוא לא יבין דבר. הילד יהיה לאיש.

הילד הזה הוא אני

„מישמשתי בכיסי ומצאתי בו שבר של עיפרון־צבע שמנוני ועשיתי מעשה גם אני. צעדתי אצל כל אחד מבתי הכפר, בסדר, ועל הקירות המשופים, ספוגי המים, רשמתי באותיות דפוס גדולות, בכתול בוער וזרחני: לוחמי חירות ישראל" (מתוך הסיפור „מישחקים בחורף").

יצחק בן־נר: „גדלתי בכפר־יהושע. מחתרות היו מוקצות מחמת מיאוס. הילד שמותב על קירות הבתים 'לוחמי חירות ישראל' זה אני. אני זוכר שהושפעתי ממה שקראתי בעיתון. עשיתי את זה בתמימות. למחרת היתה שערוריה בכפר. ניסו לברר מי עשה את זה; כמובן ששתקתי כמו דג".

רמי לוי: „אני מאוהב בסיפור. קראתי אותו לראשונה לפני 15 שנים. הוקסמתי מהקושי הנורא, מתבוך השחור, מהמריבות. יש הילד ניסיון נואש להבין את העולם, להטביע חותם, להשפיע. כאילו מין הד שלי מהילדות. כמיהה לאידיאלים גדולים שהיו חלק בלתי־נפרד ממני. גדלתי בצפון תל־אביב. היתה לי ילדות יפה. גדלתי בסביבה הרבה יותר רכה. ב־1946 הייתי ילד בן 6. אני זוכר עוצר בתל־אביב. שכן ששורק שריקה חזקה. משוריין בריטי שמחפש את העבריין".

ילד אסור



ילד מותר

„מישחקים בחורף" – סרט של הבימאי רם לוי, עפ"י סיפור של יצחק בן־נר, בהפקת הטלוויזיה ● התבגרותו של אלי (גל יחס), ילד בן 11, יתום מאמו, סקרן ורגיש, ב־1946, ימי המנדט, בכפר קטן ליד חיפה ● הסיפור, התקציב, התסריט, המקום, הדמויות, השחקנים, הקשיים – אנטומיה של הפקה ● ביום ב' בטלוויזיה

שתי פרוסות עבות

„חשתי חלחול ענוג בגופי. אכן, המעשה שעשיתי תביא יראה גדולה מאוד על בני הכפר. צחקתי בקול, אך הם לא שמו לבם אלי. באתי הביתה ופרסתי מן הככר שתי פרוסות עבות. נתתי עליהן מריבת השזיפים שהביאה האשה דבש, ויצאתי לחפש רעים".

גל יחס (13), זהוב־שיער עם בלורית מתולתלת, מככב בתפקיד הראשי ב„מישחקים בחורף". נטל כנ מאוד לכתפיו הצעירות הלא־מנוסות. הוא מדבר על עצמו ברצינות גמורה. שוקל את דבריו בזהירות, בכובד־ראש. ילד טוב הרצליה.

גל: „זה הניסיון הקולנועי הראשון שלי. אני חושב שגם האחרון. מאוד נהניתי מהצילומים. היה לנו צוות מעולה. שמעתי שיש צוותים פחות סימפטיים. לא חושב שארצה להיות שחקן כשאגדל. לא יודע אם מתאים לי לשחק. האמת היא, שאני לא מרגיש שום צורך לשחק. מעניין אותי יותר לתכנת במחשב, לרכב על אופניים, לשחות ולצייר. אבל בעיקר לקרוא באנגלית.

„לא היה לי מושג מה זה לשחק בסרט. יש לי כמה ספרים בבית על קולנוע. חשבתי שזו תהיה חוויה מעניינת. בהתחלה היה לי די קשה. אני לא רגיל לעבוד 12 שעות ביום. עשיתי חזרות עם הבימאי והשחקנים. התרגלתי לאט. אחרי שהתרגלתי, היה לי יותר קל. לא האמנתי, שאני יכול לעבוד כל כל הרבה זמן. זה הרבה מעבר למה שילד בגילי מסוגל לעשות. אהבתי את הדמות שגילמתי. אני חושב שאנחנו דומים בעיקר בסקרנות העצומה המצויה בשנינו".

רמי לוי: „בחנתי 160 ילדים לתפקיד הראשי. נתתי לכל ילד קטע ושוחחתי איתו. מתוכם בחרתי 30 ילדים למיבחני מסך בווידאו. הילדים התרגשו מאוד. מצאתי ילד נחמד, שעשה רושם גדול מאוד בחזרות. אחרי יומיים של חזרות, גיליתי שטעיתי. ידעתי שהסרט יכול ליפול בגלל הילד. אז נזכרתי בילד אחר, חכם ורגיש, שנורא התרגש בזמן המיבחנים. שמו היה גל יחס. הוא היה כל־כך רגיש, שפחדתי שהעסק לא יעבוד. הלכתי אליו הביתה. ישבתי אצלו בחדר. לאט לאט הקרח נמס. ראיתי שזהו זה. זאת היתה אחת ההחלטות הקשות שלי. אני חושב שלא טעיתי. גל פשוט נפלא בעיני".

פרדה זקנה רקובה

„אתה מחורבן אחד, זין אחד. צעקתי לעברו, נסוג לאחור בבוץ. מה אתה יורה בה? מה אתה חושב, שאם היא פרדה זקנה אז אתה יכול להרוג אותה? הלוואי שאתה היית שוקע בבוץ עד התחת והיו יורים בך, הלוואי".

– איך „הורגים" פרדה בסרט?

רמי לוי: „הווטרינר שנתן לה זריקת־הרדמה, שאל אותי איך אני רוצה את זה. זריקה שתרדים אותה מייד או זריקה שתרדים אותה לאט. בחרתי באפשרות השנייה. הווטרינר אמר שהוא לא אחראי לתגובה של הפרדה. לקחתי סיכון. זה היה מרהיב. פתאום הפרדה התחילה ללכת לקראת הרוצח שלה".

בלי פלאש־בקים

בסיפור שזורים עבר והווה ברצף לא כרונולוגי. רמי לוי לא אוהב פלאש־בקים בקולנוע. היתה לו בעייה. הוא פתר אותה ע"י חלוקת הסרט לשני פרקים. קיץ וחורף. האירועים בסרט מתרחשים ברצף כרונולוגי.

רמי לוי: „פלאש־בק יוצר מעורבות כולטת של הבימאי בהתרחשויות. בפלאש־בק, מעצם טיבו, יש עודף רומנטיקה. לקח לי כמה שנים טובות להתגבר על הבעייה הזאת. כשבא לי הרעיון הזה, פניתי לדיתה גרי, התסריטאית של 'אינדיאני בשמש' (עפ"י סיפור של אדם ברוך). אני עובד כל הזמן עם תסריטאים. דיתה התחילה לעבוד על זה, ובמהלך העבודה עברה עם בעלה האמריקאי ללוס־אנג'לס. מאיר דורון וגלעד עברון, התסריטאים של 'לחם', השלימו את המלאכה. יצחק בן־נר היה מעורב. לקחתי את הסיפור שלו כבסיס. המושג של נאמנות למקור לא שייך לכאן.

„סרט זה דיאלוג מתמיד בשבילי. אתה צריך להיות כל הזמן גמיש. לשכתב את התסריט. זו בריחה. האלטרנטיבה היא להגיד שלום, לשבת בבתי־קפה ולדבר על קולנוע. אותי זה לא מעניין. אני עובד טלוויזיה שכיר. אני אוהב את הטלוויזיה. מקבל בדרך־כלל חופש לעשות מה שאני רוצה. כמובן, שאני לפעמים מסתכל הרוצה ומקנא. אבל, אני יודע שגם הם משלמים מחיר. אין במאי־קולנוע ישראלי שלא אוכל קש. אני שמח בעשייה שלי בטלוויזיה למרות הקשיים".

מקום שנולד בטעות

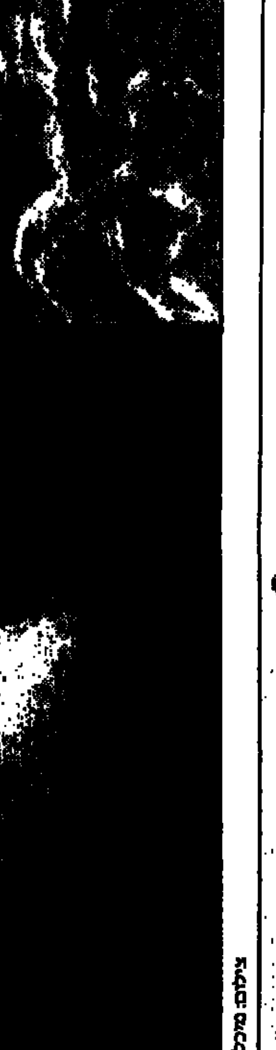
„ובבוקר יום־המחרת הוריחו השמים מטר גדול אשר לא היה כמותו מאז נולד כפר ארוך. זה העסק כולו היה לאגם, והמים גברו וירבו מאוד על הארץ וכפרנו סגור ומסוגר, אין יוצא ואין בא, ארבעים יום וארבעים לילה. ואחר־כך בא האביב".

יצחק בן־נר: „אני בן כפר־יהושע, מקום עשיר ומצליח. ב'מישחקים בחורף' תיארתי את קריית־חרושת, ליד קריית־טבעון, מקום שנולד בטעות. כפר חי ליד כפר מת. אני זוכר את המקום המוזר הזה. בתים מטים ליפול, מרוחקים זה מזה, נוטים פסטוראליים. נהר הקישון עובר בין הבתים. מעל הנהר תלוי גשר ציורי".

„הצעתי לרמי לצלם בקריית־חרושת, אולם הדבר לא התאפשר. הסרט צולם במושב עמיקם בגליל.



רמי לוי: „סרט זה דיאלוג מתמיד. צריך להיות כל הזמן גמיש. לשכתב את התסריט. זו בריחה. האלטרנטיבה היא להגיד שלום, לשבת בבתי־קפה ולדבר על קולנוע"



למעלה – רי רוז (עדינה): „עדינה חיה במקום סגור ולחוץ, משתוקקת לחוש כל דבר"
למטה – משה איבגי (יאמאני): „רוצה להיות גיבור? גיבור צריך לדעת לשמור סוד"

צפיתי בו פעמים. פעם על שולחן העריכה לפני הקיצוצים. פעם על מסך גדול. התרגשתי".

רמי לוי: „ביימתי את הסרט בתקציבים אבסורדיים לפי כל קנה־מידה. כמובן, שלא היה לנו תקציב להקים תפאורה. חיפשתי תפאורה נתונה. לא האמנתי כשגיליתי, במיקרה, את מושב עמיקם בגליל. מקום שקט והררי, עם בתים נטושים בשולי הגבעות. תושבי המקום הרעיפו עלינו חום אנושי".

קראו לו יאמאני

„נמוך־קומה היה ולבושו מכנסיים קצרים וכתונת־חאקי של אתא. כמו מן הקיץ יצא ונעליו מלאו בוץ כבד מן הדרך. יאמאני קראו לו בחורי הכפר. דרך כינוי".

רמי לוי: „לפני הצילומים חקרתי את תקופת הלח"י. לתדהמתי, גיליתי שהיה בלח"י תימני, גיבור מהאגדות, איש ששמר על סודיות גדולה, שנפגע בעינו באחד המיבצעים. האגדה מספרת, שהוא רץ עם עינו השפוכה מרופא חיפאי שרצה להסגיר אותו. עיוור בעין אחת השתתף בפעולה של לח"י, שהתקיימה ב־1946 בבתי־המלאכה של הרכבת ליד חיפה, ונהרג ליד קרית־חרושת".

שיפולי צוארה הלבן

„מן המהומה יצאה הנערה החוצה. גם היא, כאמה, לא הרבתה לצאת ולהיראות בין האנשים, מאז עניין הפועלים בחורף שעבר. 'זונה ערביה' היו אומרים לה הבחורים ועיניהם בשיפולי צוארה הלבן. עתה היתה בת שש־עשרה, וכצאתה אלי, בשמלתה הקצרה פרומת התפרים, וכגרבי הצמר לרגליה, היתה חופנת כפותיה מפני הקרה".

רי רוז (20), מגלמת את דמותה של עדינה, נערה מוזרה, חושנית, מסוגרת. כיכבה בסרטי הקולנוע „כל אהבותי", שביים יוחנן ולד, וב„נאדיה", שביים אמנון רובינשטיין.

רי רוז: „לא למדתי מישחק. אני לומדת מהניסיון. 'מישחקים בחורף' היה בשבילי בית־ספר מצוין לקולנוע. למדתי המון. לא היה איכפת לי שקיבלתי שכר זעום. שמחתי על ההזדמנות לעבוד במחיצתו של רמי לוי. זו מתנה שלא כל אחד זוכה בה.

„בהתחלה חשבנו שאגלם דמות של נערה אוטיסטית. עבדתי עם ילדים אוטיסטים כמה חודשים, כדי לנסות ולהבין את עולמם. בשלב מאוחר יותר החליט רמי לעדן את הדמות. עדינה היא נערה שנעה בין הטירוף לנורמאליות. חיה במקום סגור ולחוץ, משתוקקת לחוש כל דבר, אפילו את פורשה־הגמלות המצחין (אריה אליאס). עבדתי קשה על עיצוב הדמות. בזמן הצילומים היתה אווירה כמעט משפחתית. הייתי חייבת לנתק את עצמי. האזנתי למוסיקה בווקמן. יצרתי ניתוק מלאכותי שהיה הכרחי לתפקיד".

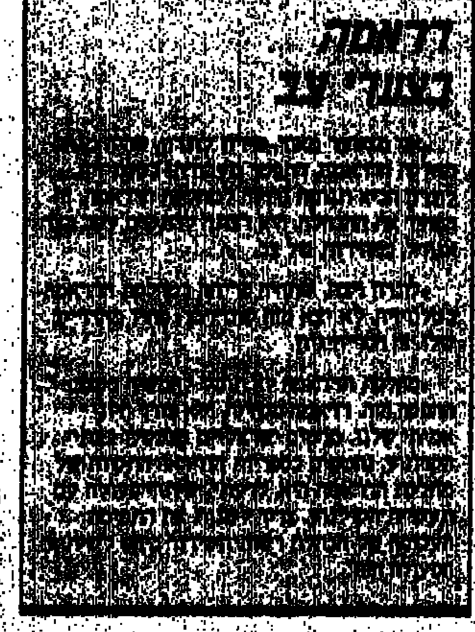
רמי לוי: „בחרתי את רי רוז מתוך שורה ארוכה של שחקניות שהתמודדו על התפקיד. היתה בה איכות נכונה. היא נראית צעירה מכפי גילה. היא עוברת בסרט חוויות קשות. לא יכולתי לקחת לתפקיד הזה ילדה קטנה".

מישחקי יוקרה בירושלים

מארגני פסטיבל הקולנוע שיתקיים בקרוב בסינמטק הירושלמי, חקרו ומצאו, ש„מישחקים בחורף" הוא הסרט הישראלי הטוב ביותר שנעשה בשנה האחרונה. הם רצו לפתוח את הפסטיבל בהקרנת־בכורה יוקרתית של הסרט. הנהלת רשות־השידור התנגדה. הנימוק: משלמי האגרה יצפו בסרט ראשונים.

יצחק בן־נר: „'מישחקים בחורף' יכול להיות מקרה־המכירות מסמר אחר של הטלוויזיה הישראלית. רמי לוי עשה את הסרט באהבה. יכלו לתת לו תקציב גדול יותר. יכלו להיכנס לשותפות עם מפיק מיסחרי מחוץ לטלוויזיה. 'מישחקים בחורף' יכול היה להיות מוקרן בבתי־קולנוע. לא רצו להתחלק בתהילה. רצו להקרין אותו בפתיחת פסטיבל הקולנוע בסינמטק בירושלים. אירוע יוקרתי. הנהלת רשות־השידור סירבה. זה הרתיח אותי. אתה לא מקבל כסף על זכויות יוצרים, צוות מסוף האינטליגנטי קודע את התחת. הסרטים לעשות לו כבוד, מקריבים בשרירות לב. מה זה שייך למשלם האגרה אם יצפו בו כמה מאות בוגרים באירוע יוקרתי".

רמי לוי: „כואב לי. אני חושב, שזו טעות למנוע את הקרנת הסרט בסינמטק. שטות מוחלטת. פשוט אבסורדי. זו היתה יכולה להיות תצוגה של הטלוויזיה קוריותי, שטאת תקוה המכירה של הטלוויזיה לתעשיית־הקולנוע. אישור־מכירתיות של הטלוויזיה הציג את 'מישחקים בחורף' בפסטיבל כוס האוסקר.



קעיינים רבים גילו בו התעניינות. בימים אלה מתנהל מו"מ למכירתו לתחנת־טלוויזיה בחו"ל".

רמי לוי יתארח ביום ראשון במגאזין־הטלוויזיה לענייני קולנוע „משה מגורטים". עורך המישדר, שאול שירזן, שעבר במחיצתו כעוזר־בימאי בדראמה „אינדיאני בשמש", צפה ב„מישחקים בחורף" בהקרנה מוקדמת.

שירזן: „זהו, לדעתי, הסרט הטוב ביותר שעשה רמי לוי. מצאו חן בעיני הפתרונות שרמי מצא לסיפור של בן־נר. העלילה אותנטית. הדמויות עשירות. הילד משחק נהדר. הצילומים של יחיאל כהן מעולים. יעקב ינאי הקליט באיכות נדירה. העריכה של ערה לסיר קצבית".

„זיגי מארלי והמלודי מייקרס" זיגי: „מעולם לא החלטתי להיות זמר. זה בדמנו ובנשמתנו"

יחי המלך החדש

זיגי מארלי, בנו של מלך הרגאיי, בוב מארלי, מגיע עם אחיו להופעות

השם המסקרן ביותר בפסטיבל „קולות מן העולם השלישי" שייפתח בעוד שבועיים בפארק אשכול בדרום הארץ, שייך כמובן להרכב הרגאיי הג'מאיקני „זיגי מארלי והמלודי מייקרס".

[illegible]

„7 לילות" ממליץ

[illegible]

זה השבוע שלך

[illegible]

פסטיבל קולנוע ירושלים 1988

נחמן אינגבר

ארץ פסטיבלים אנחנו. עוד לא החלמנו מהפסטיבל הגדול וממופעיו, וכבר נפתח פסטיבל הקולנוע החמישי של סינמטק ירושלים, גדול ועשיר יותר מקודמיו (למעלה מ־120 סרטים ארוכים, שלא לדבר על כל היתר). הבילוי האידיאלי לכל ינשופי האולמות החשוכים וחסידי החלומות והמתוקים. היום נפתחת מכירת הכרטיסים לאירוע קולנועי מרכזי זה בחיי התרבות בארץ. הפרטים שלהלן מטרתם להקל עליכם את ההתמצאות בים הקצפת ששופך עליכם הסינמטק השנה.

נסקור את אירועי הפסטיבל פרקים־פרקים ונציין דברים חשובים באמת. תחילה נזכיר, שרוב הסרטים בפסטיבל מובאים ארצה להקרנות חד־פעמיות, ולכן אין בהם תרגום עברי. כדי לראות את סרטי הפסטיבל יש צורך בהבנה מינימאלית של השפה האנגלית, או בהבנת שפתם המקורית של הסרטים. יוצאים מכלל זה, כמובן, הסרטים הישראליים ואלה המוקרנים הקרנה מוקדמת בפסטיבל, ושיוקרנו אחר־כך גם בבתי־הקולנוע בישראל. סרטים אלה מתורגמים לעברית.



„חרטה". סרט גרוזיני נפלא על הסטאליניזם



ארדן וסימוניסציק ב„שלוש אחיות"



קרי גרנט ופריסיליה ליין ב„כוס התרעלה"



„ביבר הזכוכית". עיבוד של ניומן לוויליאמס

אירועים

אירועי השנה מתרכזים כולם בקולנוע הישראלי.

■ אבינו 88 הם שני סרטים על האינתיפאדה, שהחמנו במיוחד אצל במאים ישראלים: סרט תיעודי של אורי גולדשטיין וסרט עלילתי של אברהם הפנר. הנושא מחייב. בא לא לשכוח להזמין כרטיסים. לפתות יהיה פרובוקטיבי.

■ ערב מיוחד יוקדש לסרט נשכח מ־1935, שאבד ונמצא לאחרונה בלונדון: עבודת של הלמר לרסקי, סרט ציוני תמים ומלא פאתוס. לחוקרי א"י ולתמימים בנפשם.

■ ערב אחר יוקדש לקריית חביב מ־56: סרטו של הבימאי נורי הביב, באין מולדת – אפוס ציוני, משעשע עד דמעות, על עליית יהודי תימן. לשיר ולהתגעג עם שושנה דמארי.

■ הערב המעניין ביותר יוקדש למיפגש חברים נוסטאלגי, ללא אורי זוהר, על סרטו הראשון של השוכב הידוע, חור בלבנה – קומדיה מטורפת פארודיסטית ומעט אבסורדית, שהתנפחה מעבר לממדיה הטבעיים והפכה כמעט לסרט־פולחן. המרט גם יוקרן, בנפרד מההשתפכויות. לראות ולהתגעגע.

האירועים המסורתיים בפסטיבל „מפוצצים" בדרך־כלל מרוב קהל אוהדים נלהב, מפרגן, ישן וצעיר. אלה המרתונים של סרטים ישראלים קצרים. הכינו מקומות מראש.

משלנו

סרטים ישראליים חדשים, שיפארו הפעם את הפסטיבל:

■ אל עצמי, סרט־ילדים של תמיר פאול, לפי גליקה רוזפדרו;

■ חינשוף, סרט־מתח של אמנון רובינשטיין, על רקע שירותי־הבון בישראל;

■ הקיץ של אבית, סרטו של אלי כהן, עם גילה אלמגור ולפי סיפורה האישי, שזכה גם לביטוי בספר וכהצגה. שלושת הסרטים יוקרנו בקרוב בבתי־הקולנוע.

יין ישן

כל פסטיבל בירושלים מאפשר לנו להתבשם מיחזור סרטים ישנים וטובים. עותקים משובחים, שיחזורי סרטים שאבדו, סרטים המתגלים מחדש. המיבחר השנה מעניין. נביא אותו לפי סדר הופעתו:

■ ז'אן ד'ארק של דרייר – אחד משיאי הסרט האילם, יצירת־מופת של קומפוזיציה ועיצוב. תושך הגירסה הראשונה והמלאה, בליווי תרגום סימולטאני לעברית. לא להחמיץ.

■ הלא־אנושית – סרטו האילם והמדהים ביופיו של מרסל לרבייה, ביטוי מושלם לקולנוע הצרפתי המסוגנן והאמנותי של שנות ה־20. תרגום סימולטני לעברית. לא להחמיץ.

עד מאה ועשרים

כל מה שרצית לדעת על פסטיבל הסרטים החמישי. למעלה מ־120 סרטים ארוכים. כל האירועים – סביב קולנוע ישראלי. 3 ישראליים חדשים. גם אילמים. גם דיוויין. קאפרה. בקרוב. מיזרח – תיכון ואירופה. מלוכסני עיניים. אפריקה. אמריקה הלאטינית. אירופה ● מדריך

ג'ודי מיי וברברה הרשי ב„עולם נפרד". אנושי וקלאסי, אנטי־אפרטהייד, פרס ראשון בקאן השנה

המזרח הרחוק

פרק נכבד מוקדש בפסטיבל לקולנוע אסיאתי. כבר גילינו אותו בפסטיבלים קודמים. הפעם נקבל אישורים נוספים.

■ מי שכבר ראה את סרטיו האנושיים, הפשוטים והנוגעים ללב של הו הסיאו־הסיין יחזור וראי ויתכשם מסרטו החדש, בת הנילוס. על החיים בטאיפה ועל ההבדל שבין מציאות לרמיון. לא להחמיץ.

■ טיפאן מגיע הסרט השנתי של מוריטה, בימאי חרשן ומסוגנן, לא לטעמו של כל אחד. שליחי הבצע היא סאטירה על עולם־הפירסומת ביפאן, העשוי כולו במתכונת של סרט־פירסומת. לאלה שבלי מוריטה אחד לשנה אין חייהם חיים. אותי תמצאו ודאי באולם־ההקרנה.

■ אבראקדברא הוא סרט יפאני נוסף, אוונגארדי, המציג עולם שיצא מדעתו. מומלץ למבקשי חוויות מיוחדות.

■ מהונג־קונג מגיע סרט מומלץ נוסף, בלוז אוטרת סקין. סרט היסטורי רחב־יריעה ושנון, העוסק בראשית המאה שלנו ובמאבק 3 נערות למימוש עצמי.

המדינות המציגות לראשונה סרטים אצלנו הן קוריאה ותאילנד.

■ קוריאה מציגה את האיש רב־3 ארצות־דמתים. סרט מסוגנן, מרנייק, כמעט סוריאליסטי, לא פשוט לראייה, על חלוקת קוריאה לשניים. למרות הקושי, מומלץ לצפייה.

■ תאילנד מציגה סרט עממי, אנרתי, מרהיב, פרפרי ופרחים, על תהליך של התבגרות מסובכת. גילוי ספתיע של קולנוע לא מוכר בארץ.

פסגות האנדים

אמריקה הלטינית מתעוררת. גם בקולנוע. המיבחר השנה כולל את ברזיל, מכסיקו, ונצואלה וקוסטה־ריקה (!). נתמקד בערכים מוכרים וטובים.

■ ארגנטינה. הביזון וההומוריסט הוא שילוב מיוחד במינו בין סרט על סירוק, סרט דתי־פילוסופי וסרט מדע־בדיוני. לא קל, אך כדאי לראות.

■ חרתיומה מבוסס על מעשה שהיה. ענייינו: התנגשות תרבויות בין אינדיאנים נחשלים בפטגוניה הקרה לבין רעיונות מודרניים. מומלץ.



סטינג ב„יום שני הסוער". מתח והומור

השוק המשותף

מבין הסרטים האירופיים המומלצים במיוחד:

■ מוזן הזרקנים – סרט גרמני על חיי התת־ארולטריון בגרמניה, המהגרים הזרים. סרט כמרת־עיור על חלומם ותלאותיהם של זרים וצבעוניים בארץ השפע.

■ עליסה – סרט שוויצרי של יאן סוואנקמאייר, עיבוד לספרו של לואיס קרול „עליסה בארץ הפלאות", בטכניקות שונות, כולל אנימציה. סרט מיוחד במינו, על גבול הסוריאליזם.

קטגוריות נוספות בפסטיבל הם סרטים היסטוריים, סרטים על נושאים יהודיים, סרטים ניסיוניים, וסרטים על קולנוע. על כך בנפרד.

■ נעליים אדומות – הסרט הרומאנטי והצבעוני של פאול ופרסבורגר, אגדת־מחול מסחררת ומרהיבה, שוודאי תהיה אחת מהצלחות הפסטיבל. ראו אם נותרו כרטיסים.

■ האשה שהרגה את הפרש – סרטו האילם של דיפונט הגרמני, שאינו עוסק בשר־החוץ שלנו, אלא מהווה מלודראמה קטנה ונשכחת.

■ לא לשכוח את פינק פלאמינגוס, של ג'ון ווטרס, עם דיוויין הבלתי נשכח, סרט־הזבל הקלאסי של הפאנק האמריקני ז"ל. סרט־פולחן מתועב, שימשוך אתכם בעבותות קסם מגעילות.

פראנק קאפרה

מיבחר גדול מסרטי פראנק קאפרה, מגדולי הבימאים בהוליווד בשנות ה־30 וה־40, שהתמחה בעיקר בקומדיות. בקרוב נקדיש לו מאמר מיוחד. בינתיים עשו הכל: שחדו, גנבו, ספסרו, ובלבד שתשיגו כרטיסים ליצירות־המופת שלו. בעיקר:

■ פלאטינום בלונד;
■ זה קרה לילה אחד;
■ מר דידס הולך העירה;
■ הן לא תיקחהו עימך (הבחירה שלי);
■ מר סמית הולך לוושינגטון;
■ נא להכיר: ג'ון דו;
■ כוס התרעלה;
■ החיים נפלאים.

אין ערוך לקומדיות הנפלאות של קאפרה.

בקרוב אצלנו

הסרטים הידועים ביותר בכל פסטיבל בארץ הם אלה שנקנו ממילא להפצה מיסחרית, תורגמו לעברית (אם הספיקו) ויוקרנו בקרוב בבתי־הקולנוע. אלה סרטים מפורסמים, שניתן לראותם אחר־כך גם בבתי־הקולנוע.

■ הראיון של פליני – על אמנות, קולנוע, זמן, עבר וחיים. מה עוד יש לומר?

■ חרטה – סרט גרוזיני נפלא, על הסטאליניזם. הסרט הסובייטי הטוב ביותר של העת האחרונה.

■ החגיגה של באבט – הסרט הדני, לפי איזק דינסן, שזכה השנה בפרס האוסקר. תיאורה של סעודת־פאר



מארצ'לו מסטרויאני ב„הראיון" של פליני

מקסימה. הסינמטק ממליץ לא לבוא לסרט רעבים מדי.

■ אמריקה היקרה – סרט תיעודי מעולה. צילומים אמיתיים מווייטנאם, מלווים במיכתבים אמיתיים שלחו חיילים הביתה. זוועתיות המלחמה במלוא עוצמתה.

אלה 4 הסרטים הטובים ביותר, האחרים:

■ עולם נפרד – פרס ראשון בקאן השנה. סרט אנושי וקלאסי, אנטי־אפרטהייד, של צלם אנגלי גדול, כריס מנגס, שהפך בימאי.

■ שלוש אחיות, של מרגרטה פון־טרוטה – עיבוד מודרני לצ'כוב.

■ עדות – סרט על חייו האמללים של המלחין שוסטקוביץ' ועל מאבקו במישטר־הדיכוי של סטאלין.

■ קנדי רגאטאג – סרט אוסטראלי, על חיים בבית־זונות בנוסח „בערות עוברות".

■ דורית קטינא – מיבחן הסיבולת של הפסטיבל – עיבוד בן 6 שעות לספרו של דיקנס. סרט קלאסי, עשוי היטב, לפי כל הכללים.

■ ביבר הזכוכית, סרטו של פול ניומן – עיבוד־קולנוע נאמן למחזה הידוע של טנסי ויליאמס.

■ יום שני הסוער – סרט־מתח בריטי מסוגנן ויפה, עם התפרצויות הומור בלתי־צפויות והופעתו של סטינג.

ים־תיכוניים

■ לא יוון, לא מצרים ולא צפון־אפריקה הפעם. אבל סרט לבנוני, של מארון בגדדי, המתבונן מפאריס במלחמת הדמים בין ביירות לפאריז. הנושא מעניין ומחייב.

■ תורכיה: הבריחה – דראמה משפחתית ובעיות מוסר על רקע שנויים בתורכיה בת־זמננו.

■ קפריסאי איננו לי. „יפאי" – על שורשי המצב בקפריסין.

■ איטלקי, מומלץ ביותר: תחת הגבינה – סרט החדש של ארמנו אולמי (בקבוקי עץ), משל נוצרי בנוסח פליני ובונואל. תפנית ביצירת הגאון והאיטלקי.

■ ספרדי, של בימאי מוכר ואהוב בפסטיבלי ירושלים, זה ארמיניאן, גנריאלים. לעג מריר למיליטריזם הנוצץ, שעדיין חי בספרד.

מעבר למסך־הברזל

■ לחובבי האנימציה משם, שתי תוכניות: מהונגריה ומפולין. מומלץ תמיד. הטוב ביותר במסגרת זו הוא סרטה הרוסי של הבימאית קירה מורטובה, שזוב סרטיה עד כה לא הותרו להקרנה. פרידות ארוכות הוא סרט מ־71, בעל איכויות צ'כוביות, על יחסי אם־בן.

■ גם הסרט הפולני השעירה מומלץ. הוא מתרחש לאחר מלה"ע 2 ועוסק בפרשת־אהבה בין איש־מחתרת לאומני, לא קומוניסט, לבין אהובתו, על רקע התנאים הפוליטיים המשתנים בפולין.

■ בתוכנית עוד סרט פולני מעניין: המירוץ הגדול, שמכבב על הסרטים במשך 6 שנים, והמבקר את פולין בשנות ה־50, סרט רומני וסרט הונגרי.

אל קו־המשווה

3 סרטים אפריקניים בפסטיבל.

■ המומלץ ביותר הוא החיים יפים – קומדיה ביקורתית ומרתקת על החיים בזאיר, שילוב של קולנוע אפריקני מסורתי עם סגנון קומי מסורתי.

■ סרט מומלץ נוסף הוא זחיר – סרט מגמולי, העוסק במאבק הנצחי בין הרשע לבין טוב, על רקע תרבות מאגית, המוצגת במלוא עוצמתה.

קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

■ **חולת אהבה.**

דראמה. אהבה אובססיבית בין צעירה נוטה למות לבין מתמחה רפואה. עם נסטסיה קינסקי, מישל פיקולי. פאר, ת"א: ארמון, חולון.

■ **לילה מסחרר.**

צייר קריקטורות נאשם ברצח שלא ביצע, נרדף בידי משטרה ופושעים, כאחד. עם טום הולסה („אמדיאוס"). בן־יהודה, ת"א: אריסון, ים.

■ **מחפשים את אנדרו.**

קומדיית־מתח. ברוקר בן 27 נמלט מהמאפיה ומתחפש לתלמיד בקולג'. עם ג'ון קרייר בסרטו של פול ג'יראלדי. חן 2, ת"א: גן 3, ר"ג.

■ **מציצים בחוף.**

קומדיית־מתח. 3 צעירים חושפים פרשיית־רצח ונקלעים לעסקי־ביש עם המאפיה. עם ג'ון ורנון, ג'ז פלאן. תל־אביב, ת"א: ערן, ים.

■ **קיץ 1987.**

קומדיית־נעורים. מורה צעיר לא מסתדר עם צעירים הזקוקים לשיעורי עזר, בתוספת־הקיץ. עם מייק הארמון. הוד, ת"א: רון, חיפה.

■ **3 סיפורים ישראליים.**

3 סרטים קצרים בהקרנה מיסחרית אחת: „פרה אדומה" של דני וקסמן, „אחותו של הנריק" בבימוי רותי פרס ו„מורה אני" בבימוי זהרה רון. לב 3, ת"א.

חודש חודשיים

■ **אדוני המנהל.** (★★★)

מורה קשוח (ג'יימס בלושי) נשלח לנהל בי"ס תיכון, בו לומדים תלמידים פרועים ואלימים. אילוף הסוררים כרוך בקשיים ובסכנת נפשות.

עם לו גוסט ודייוויד דון צ'נג. גם מעולה, גם מסר חינוכי. נווה־זית, לוד.

■ **אהבנו כל־כך.** (★★★★★)

סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה, מ־1974. סיפור אהבתם, אכזבתם וידידותם של 3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב 1, ת"א: כפיר, ים.

■ **אשליה גורלית.** (★★)

כלש נשכר לרצוח אשת־איש ומגלה כי האשה נרצחה והאיש אינו בעלה... פארודיה משלת על ריימונד צ'אנדלר והאמפרי בוגארט. עם בילי דה־וויליאמס ומורגן פירצ'יילד. אסתר, ת"א.

■ **ביטל־ג'וס.** (★★★)

רוחות רפאים מגרשות בני־תמותה שפלשו לביתם. פארודיה משתוללת על סרטי אימים. לראש צעיר. עם מייקל קיטון. גת, ת"א: גן 1, ר"ג; אורנע, ים; פאר, חיפה: היכל־התרבות, ב"ש: ירד־שרית, טבריה.

■ **בראדוק – מבצע בעורף האוייב 3.** (★★★)

פעולה, עם צ'אק נוריס, הפעם במשימה נועזת להצלת אהובתו ובנו, שנותרו בציפורני המימשל הוויטנאמי. עם יהודה אפרוני בתפקיד הכומר פולנסקי. שיגרתי. רון 1, ראשל"צ.

■ **בשם העם.** (★★★)

יוגוסלבי. סרט מחאה נגד ניצול תושביו העניים של חבל מונטנגרו ונגד פקידים ומנהלי מפעלים המנצלים לרעה את מעמדם הציבורי. גם דראמה, גם קומדיה. בוים ויבש ניקוליץ' („יופיו של החטא"). אימפריה (ארנון), ים; קרדאור, חיפה.

■ **גברת מס־הכנסה.** (★★★★)

סאטירה עוקצנית על מעלימי־מס ועל השיטות ללכידתם כארץ השמש העולה. יוזו איטאמי ביים סרט תוסס, מרגש, מצחיק. הקולנוע, בית ציוני אמריקה ת"א: שביט, חיפה.

■ **החבר של החברה שלי.** (★★★★)

תסבוכת רומנטית בין שני זוגות צעירים. קומדיה צרפתית יפה ומהנה, השישית בסידרת „קומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 2, ת"א: אור, ים.

■ **זרוק אותה מהרכבת.** (★★★)

קומדיה פרועה. גרק מתוסכל (דני דה־ויטו) ושף להיפטר מאמו השתלטנית. סלאפסטיק פראי, עם הזקנה המכוערת ביותר בקולנוע, אן רמזי („גוניס"). שחף, ת"א: אורדע, ר"ג: היוכל, ק. חיים.

■ **זר שומר עלי.** (★★)

מותחן. בלש נשוי שומר על יפהפיה עשירה מפני רוצח אכזרי. הם מתאהבים. נאה, מזוייף. עם טום ברנג'ר („פלאטון") ומימי רוג'רס, בימאי רידלי סקוט („בלייד ראנר"). פוקוס, אוניברסיטת ת"א.

■ **חקירה בסייגון.** (★★★)

שני בלשים בוויטנאם 68' מתחקים אחרי איש־צבא אמריקני המחסל יצאניות מלוכסנות־עיניים. עם ויליאם דאפו וגרגורי היינס. מותחן מטלטל ליושרה. אורן, ב"ש.

■ **משודרים חדשות.** (★★★★)

אהבתם ויריבותם של 3 אנשי טלוויזיה בבידור. דראמה מאשימה על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם וויליאם הארט ואלברט ברוקס, רקל, ת"א בזן, ים: רבינת, חיפה ספיר, ק. ביאליק.

■ **נשואה לשנאים.** (★★)

קומדיה הוליוודית. יורשת עשירה ומפונקת מאבדת את זכרונה ומוצאת עצמה נשואה לנגר וארבעת ילדיו. שמאלץ בטעם רע. עם גולדי הון וקורט ראסל בתפקידים הראשיים. עצמאות, בת־ים; רון 2, ראשל"צ.

■ **סערת רגשות.** (★★)

זמרת שנטשה את בתה, חוזרת ומגלה אותה מחדש, מעורה בסם מים. עם ג'ודי דייויס. דיזנגוף 2, ת"א: עצמון, חיפה.

■ **מסיבאור ליום אחד.** (★★★)

קומדיה. מטורף מתחפש לפסיכיאטר ומסבך את החיים המסובכים בלאו־הכי של כל סובבו.

רעיון טוב, הסרט לא. עם וולטר מתיאו ודן אקרויד. אורות, ב"ש: שרון, נתניה (17.00).

■ **פעמיים אשתי.** (★★★)

פנטאזיה. אשתו המתה של אלמן שהתחתן בשנית, מפתיעה וחוזרת לארץ החיים. עם שלי לונג וג'ודית אייבי. שמאלץ. חן 3, ת"א: גן 2, ר"ג.

■ **3 גברים ותינוקת.** (★★★)

קומדיה ורודה. 3 רווקים מוצאים תינוקת חמודה ולא יודעים מה לעשות בה. גילגול הוליוודי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. בימוי טוב לתסריט רע. עם טום סלק, סטיב גוטנברג וטד דנסון. חן 1, ת"א: אואזיס, ר"ג; אורגיל, ים; מגדל, חולון; חדרה, חדרה; אשדוד, אשדוד; היכל־התרבות, עפולה.

■ **שנת ההתבגרות שלי.** (★★★)

ספרדי. נער הרמן מתבגר בפנימיה, מתאהב בנערות ומעורר את זעם מנהלי המוסד. „אסקימו לימון" נוסח ספרד, עם תסריט המלגלג על ימי הדיכוי של פראנקו. תכלת, ת"א.

■ **תינוקת בירושה.** (★★★)

קומדיה. דיאן קיטון לומדת כמה כיף להיות אמא. מותר האימהות על הקאריירה. פרשר. חן, ב"ש.

■ **תקועים בדרך.** (★★★★)

קומדיה עשויה היטב, עם הרבה מכות, נפילות ופעלולים. שני טיפוסים מנוגדים תקועים זה עם זה במסע מטורף מניו־יורק לשיקאגו. צחוק בריא. עם סטיב מרטין וג'ון קנדי. דרייב־אין, ת"א; הוד, גבעתיים.

■ **תשוקות באפריקה.** (★★)

פרשיית־רצח מסתורית במושבה אנגלית עשירה ומנוונת, בקניה של 1940. עם שרה מיילס, ג'רלדין צ'פלין, ג'יימס פוקס וגרטה סקאצ'י היפה. יומרני, ריקני, משעמם. צפון, ת"א.

יותר מחודשיים

■ **אימפריית השמש.** (★★★)

סרט רחב־יריעה של סטיבן ספילברג. נער בריטי (כריסטיאן בייל) נאבק כדי להישרד בסין, במלחמת־העולם הב'. עם ג'ון מלקוביץ', מירנדה ריצ'ארדסון. מתמשך. נעמן, ראשל"צ.

■ **הבלתי־משוחדים.** (★★★★★)

סרט־פעולה מקצועי. סוכני הא.ב.אי. טומנים מלכודת לגנגסטר אל קאפונה. עם שון קונרי, קווין קוסטנר. רוברט דה־נירו מגלם את קאפונה. מותח, עם קריצת־עין, של הבימאי בריאן דה־פאלמה. מתנ"ס, ק. אונו.

■ **הנרדף.** (★★★)

סרט־פעולה עתידני. שדרן־טלוויזיה יורד לחייו

שם המשחק

איור: גילינסקי

קלה) הנשכרת להגנתו, עושה את מלאכתה בתוספת רגש. רצח או לא רצח ניתן לנחש־כי־הרוצח די בתחילה. לא מצליח להפתיע. אורה, חיפה.

■ **להתראות ילדים.** (★★★★)

קשר נרקם בין ילד עשיר לנער יהודי המסתתר מפני הנצאים בפנימיית נערים נוצרית. דראמה אוטוביוגרפית של הבמאי לואי מאל. מרשים. מלון דניאל, הרצליה.

■ **ליידי איב.** (★★★★★)

קומדיה קלאסית של פרסטון סטרג'ס מ־1941. מיליונר תמים (הנרי פונדה) נופל בקסמיה של נוכלת־מהוללת (ברברה סטנוויק), החומדת את כספו. שנון, מבריק. פריז, ת"א.

■ **מאנון.** (★★★★)

פרק־המשך ל„ז'אן דה פלורט". עשר שנים לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום באיכרים שנישלוהו מאדמתו. עם איב מונטן, דניאל אוטיי ועמנואל ביאר היפהפיה. מרשים. דיזנגוף 3, ת"א (יומיות, שנייה).

■ **עשבי פרא.** (★★★)

דראמה. ג'ק ניקולסון ומריל סטריפ כשני נוודים, החוזרים לעיר־הולדתם אולבני, ניו־יורק, בסוף שנות ה־30. ארוך, ארוך, ארוך. עוד משתתפים קרול בייקר והזמר־שחקן טום וייטס („נרדפי החוק"). ביים הקטור באבנקו, יוצר „נשיקת אשת העכביש". מתנ"ס, גדרות.

■ **קן הקוקיה.** (★★★★★)

סרט של מילוש פורמן הגאוני. עבריין מארגן לעצמו בית־חולים לחולי רוח כמקום בית־כלא – ומפסיד במאבק עם האחות הראשית.

■ **וולסטריט.** (★★)

ברוקר שאפתן (צ'רלי שין) מעלים וחש [...] האמריקנית, בעזרת מיליארדר מושחת [...] דגלאס). מהיר ודינמי, אבל שמאלץ [...] חן 4, ת"א: לב, סבריה הוד, נהריה [...] ראשל"צ: אורות, ערד.

■ **ז'אן דה פלורט.** (★★★★)

איכרים חמדנים במחוז פרובאנס [...] מנשלים איכר תמים מאדמתו [...] מרשימה, מישחק מצויין של איב מונ[טן] וז'רר דפארדייה ודניאל אוטיי [...] ההצגה. דיזנגוף 3, ת"א (ראשונה [...] אשקלון: רינת, חולון.

■ **זעם של כבוד.** (★★)

מעולה. סוכן חשאי מחלץ את נערתו [...] סוחרי־סמים. ניג'ה בדרום־אמריקה [...] קטגוני. לא רע, אבל רק לאוהבי [...] אילת.

■ **חופשת בכפר.** (★★★)

ילד עירוני נשאר לבד בכפר ונשף [...] חושניים ותרפיים יותר ממה שהורה [...] מתות לסינור של אמא. יפת, אורלי [...] פעם. לב 4, ת"א: אורלי, חיפה.

עד כלות הנשימה

המייצגת את המימסד. ג'ק ניקולסון בשיאו. אור, ים.

■ **רובוקופ.** (★★★★)

מותחן בריוני. שוטר מקוף נרצח על־ידי חבורת סוחרי־סמים. מנהל חברת־אבטחה מלביש על גופתו קליפת־מתכת והופך את השוטר לרובוט חסין־כדורים, המשוטט ברחובות ומשליט סדר. עם פיטר וולר ונאנסי אלן. ביים: פול וורהובן. אקשן משובח. מתנ"ס, קצרין.

■ **ריקוד מושחת.** (★★)

סיפור־אהבה עם ריקודים ומוסיקה פופולארית, על רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 17 יוצא אל מדריך־ריקודים חתיך (פטריק סוויז מ„צפון דרום"). ריקוד מתיש. מתנ"ס, מצפה־רמון.

■ **שאלה של שפיות.** (★★★)

ברברה סטרייסנד כזונת־צמרת, המבקשת להוכיח בבית־המשפט שאינה מטורפת וכשירה לעמוד לדין על רצח לקוח. דראמת בית־משפט, לא תמיד משכנעת. כמו סרט־טלוויזיה. מישחק טוב של ריצ'ארד דרייפוס, כסניגור. אור, ים: סטודיו, נתניה: תפארת, הרצליה: חוף, חדרה: היכל־התרבות, כרמיאל.

■ **שם המשחק.** (★★★★★)

שעשועון רב־מתח על פסיכיאטרית הנמשכת אל חבורת־נוכלים. ריוויו מאמט ביים ברייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, כמתיע, אל תספר לחבריך. סיילת 1, ת"א: מיטסל, ים: לילי, ר"ג: היכל 2, פ"ת.

■ **תרגילים בחיזור.** (★★)

צעיר נמרץ מחזר אחרי ג'ינג'ית חמודה, שאביה שיכור וה'מאפיה' מאיימת על חייו. עם מולי רינגוולד, דניס הופר. חלול וריקני. מתנ"ס, רמלה.

תיאטרון

הצגות הרצה

■ **אינטרוויו / מארבל ארץ'.**

התיאטרון האנגלי של בית־אריאלה. שני מחזות קצרים. הראשון מאת פיטר סוס, בבימוי הלן אלעזרי. השני מאת ג'ון מורטימר, בבימוי אולין אברהמס. ה', בית־אריאלה ת"א.

■ **איסת הכסף.**

להיט הטקות. שיחזור הצלחה מיסחרית מ־75'. הקמצן של מולייר כחימני תמרן, בעיבוד ובבימוי של יואל זילברג. עם נני עמרני, קרולין לנגפורד, מושון אלכותר, תקוה עזיז, ארמנדו ביסטוס, דור פלס ורחלי חיימיאן. הערב, סביט גבעתיים: מוצ"ש, בית־הגדודים אביחיל: ג', בית יגאל אלון גנת.

■ **ברווזים.**

שיר־ו הפקות. הצגת־יחיד. ממופעי פסטיבל־ישראל 87' בהפקה חדשה. אלכס אנסקי (מקודם שלמה ניצן) כמנחה בסמינר לחוזרה־בתשובה שבחסות ישיבת „אור אחרי". אור קרמי גדול על המיסיון היהודי. תיחקר וכתב ג. מיכאל. מוצ"ש, תיאטרון ים.

■ **דודתו של צ'ארלי.**

תיאטרון ב"ש. קומדיה מטורפת בנוסח הקלאסי, אורות סטודנטים מאוהבים וחילופי זהויות מתבקשים. נסים אלוני תירגם את ברנדון תומאס, והבריטי רוג'ר סמית ביים. עם משה בקר, יגאל שרה, הוגו ירון, גדעון שמר ואחרים. מוצ"ש, א', ב', תיאטרון ב"ש.

■ **הדיבוק.**

הבימה. הפולני אנדז'יי ויידה ביים את הקלאסיקה של אנסקי, על לאהלה המושאת על כורחה ונאבקת בזיכרו של חנן, אהובה המת. נאווה זיו ושולי רנד בתפקידים הראשיים. עם עודד תאומי, שמוליק סגל, רבקה גור, שמעון כהן, רוברטו פולאק, נחום בוכמן, יעל פרל ואחרים. מוצ"ש, א'־ה', הבימה ת"א.

■ **כמעט אבוד.**

בית־צבי. סיפורו של נער המידרדר לפשע ומצליח להשתקם. מחזה מאת גלילה רון־פדר, בבימוי גד ענבר. עם תלמידי מגמת־המישחק בבית־הספר. היום (15.00), מוצ"ש, א'־ה', בית־צבי ר"ג.

■ **להיות גבר.**

ת' כיוונים. הפקה ראשונה. נילי צור וצפריר קוחנובסקי כתבו ומשחקים. היא את המכפלת והוא את המטופל, כשהטיפול הוא באלכוהוליזם. יגאל עזרתי ביים, והאגודה למניעת אלכוהוליזם בישראל פרשה את חסותה. ב', בי"ס רחביה ים.

■ **לבורים ברשת.**

תיאטרון ב"ש. מיכה לבינסון ביים את מחזה של ג'וליה קירסלי (בתרגומו של דן אלמגור), אורות 3 נשים – אם, בת וידידתן – ומצוקותיהן. עדית טפרסון, אלישבע מיכאלי ולבנה פינקלשטיין. מוצ"ש, תיאטרון ב"ש: ב'־ה', תיאטרון הספריה ר"ג.

■ **מי מפחד מוירג'יניה וולף.**

בית־ליסין. העמרת־הפנים החברתית של שני זוגות נחשפת במהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהבה בין ג'ורג' למרתה, המשתמשים בזוג צעיר שמתארח בביתם כבנשק. עדה בן־נחום תירגמה את אדוארד אלבי. מייקל מילר ביים את מרים זוהר, אלכס פלג, אודי שחר וגילת אנקורי. הערב, ה', בית־ליסין ת"א: ב', מתנ"ס תקוות אשקלון.

■ **סמרטוטים אחרון 88.**

צוותא ת"א. הלל מיטלפונקט חידש, עירכן ושיפץ את הקבארט הסאטירי המצליח שכתב לפני 8 שנים עם יהושע סובול. גדליה בסר ביים שוב. שפי ישי הלחין. עם לאורה ריבלין, תוהה דנון, ענת צחר, מוחמד באכרי, רוברט פולק ועמי וייננרב. הערב (2 הצגות), צוותא ת"א.

■ **סנגיר.**

ת' חיות. מחזהו של מוטי בהרב, שנול והצלחה ב„הבימה", מוצג הפעם כתיאטרונו הפרטי, ובבימויו. על האישה המייצגת שכמותה הלכו. עם דן תורג'מן, ויקטור עטר/אלברט אילוז, יוסי קנן ואחרים. א', רהל אשקלון.

■ **עקרונות הכתיבה.**

מותו של מחבל. רעות מול אמת. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנו: מתח מבויים היטב. מוצ"ש, א', ג', ר', בית־ליסין ת"א.

■ **אמא קוראז'.**

הקאמרי. מחזה אנטי־מלחמתי של ברטולט ברכט, בתרגומו העדכני של מאיר ויזלטיר ובבימוי אילן רונן. משחק נכון של זהרירה חריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שוררת ומתגלגלת בדרכי המלחמה. עם יוסף כרמון, אילן דר, קרול מרקוביץ, ריקי גל, ענת וקסמן, ינאל נאור, דב נבון ואחרים. מבקרנו: הבימוי בולם את המחאה הברכטית, אבל כדאי לראות. ביצוע נוגע ללב של ענת וקסמן כבת האילמת. מוצ"ש, א'־ה' וא', 2 הצגות, תיאטרון ים.

■ **בדלתיים סגורות.**

ת' הסימטה. מאת ז'אן־פול סארטר. תירגם וביים דור שטיינברג. 3 מגיעים לגיהנום לאחר מותם ונאלצים לבלות את הנצח בתוך חדר אחד. דינמיקה קבוצתית המשילה קליפות, מסיכות ומחיצות. דניאל אוליך, דן וודי, גילת מואב וליהיא סמל. הקצב לא נבנה בראוי, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, הסימטה יפו.

■ **האופטימיסט.**

ת' חיפה. נסמתו החצויה־סטוע של ערבי ישראלי בהצגת־יחיד עפ"י ספרו של אמיל חביבי. אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי. מרתק, מותמר בכרי משגע. מעולה, כוכש ושאר סופרלאטיבים. מומלץ. עונה שנייה. ב', נופת יבנה: ג', מושב חוץ מרום הגליל.

■ **הקיץ של אביה.**

בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחיד עפ"י ספרה האוטוביוגרפי. הניכת־מוסד בת 10 מגיעה לחופשת־קיץ בבית אימה, ניצולת־שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. מוצ"ש, מתנ"ס לוד: א', קריית־שמונה: ב', בית־ליסין ת"א: ר', מתנ"ס שדרות.

■ **חמדו ובנו.**

ת' הסימטה. מסע לילי של פנקי־רחובות ערביים, אב ובנו, אל תוך עצמם. זכריה סובי ביים את מחזהו של יצחק בוטון. עם יוסי ברישטן, אריב ג'השאן ורוני עקריש. הצגה מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. ר', הסימטה יפו.

סינמטק

ה מ פ ת ח ב פ נ י ם

■ **חקירה.**

הקאמרי (במה 2). שלושה מחזות קצרים – שניים מאת דניאלה כרמי, אחד מאת הרולד פינטר – כמחקר תיאטרוני על טבעה של החקירה, הכולאת את המוענה והמענה בתא אחד. עם מכרם חורי, יונתן צ'רצ'י וסנורה שדה. ביימה נולה צ'לטון. מוסיקה: אלדר לירון; תנועה: דניאלה מיכאלי. המבקרת שלנו: ערב מיותר. מוצ"ש, א', צוותא ת"א.

■ **יהודי בחצר הרוזם.**

ת' חיפה. מאת יהודה סומו, בתרגום ועיבוד של יונתן דובוסרסקי וג'ילברטו טופאנו, שביים. מעשה ביהודי המוציא טובות הנאה והגנה על בני עמו מאת רוזם מנטובה, תוך כדי עבודה של להקת שחקנים על קומדיית־טעויות במסורת הדל'ארטה. עם יוסף אבדורדה, מוחמר בכרי, רינה בליי, סלים ראו, עמי טראוב, אמנון מסקין ואחרים. המבקרת שלנו: צריך לקצר. ג'־ה', תיאטרון חיפה.

■ **לילה במאי.**

התאן. רוני ניניו ביים את מחזהו של א.ב. יהושע: קורות משפחה ירושלמית באחד הלילות של תקופת ההמתנה קודם מלחמת 6 הימים. דראמה סהרורית, שבמרכזה יחסי תלות משונים בין אח לאחות. עם עליזה רוזן, אורה מאירסון, דבורה קידר ועוד. מבקרנו: מחזה בינוני, הצגה גרועה. ב', היכל־התרבות נהריה; ג', התאן י־ם.

■ **מותו של סוכן.**

תיאטרון ב"ש. החלום האמריקני ושברו במחזהו של ארתור מילר. נראה כאן לראשונה ב־51', בהבימה, ולאחרונה, בכרס, ב־87'. מארק חסמן בדמותו הטראגית של סוכן־נוסע, שהוביל יוקרה לגדולים כמארץ', הופמן, בולוף ומסקין. לצידו: דינה דורון, יגאל שדה, אלבי גבריאל ואחרים. ביים מיכה לבינסון. מבקרנו: מחזה משעמם, מישחק טוב. ד', ס"ת; ה', רמלה.

■ **מירה'לה אפרת.**

הבימה. מלודראמה יהודית, שנכתבה ע"י יעקב גורדין ב־1898. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות לסירוגין את האם שנשלה בידי בניה. גם שמואל רודנסקי, עמי ויינברג ויעל פרל בדראמאטישע טרופע, עברית ובעתיר גם באידיש. מבקרנו: שמאלץ אידי מבוצע היטב. עונה שניה. מוצ"ש, א' (א' 2 הצגות), ב־ו־ד' ת"א ו', קרית־גת.

■ **מר מאני.**

ת' חיפה. קורותיה של משפחה יהודית ירושלמית במונודראמה עפ"י הפרק השלישי מרומן בכתיבה של א. ב. יהושע. דורון תבורי כפרקליט צבאי יהודי־בריטי המתבקש להגן על מר מאני, הנאשם בריגול לטובת הטורקים. ביים אילן תורן. הצגה בנויה היטב, לדעת המבקרת שלנו. מוצ"ש, ב', ואדי־סאליב חיפה; א', בית־הלל; ג', ה', תיאטרון ב"ש.

■ **נחג, צוירת.**

תיאטרון ב"ש. מהצגות חג המחזה המקורי. מיפגש בין ציירת מזדקנת לנהג שאיבד את זיכרונו. כתב הלל מיטלפונקט וביים. עם חנה מרון ואושר שחר. מבקרנו: שלם ומושלם. ג', גבעת־חביבה.

■ **נידוני אלטונה.**

ת' בית־ליסין. שאלות מוסר במחזהו של ז'אן־פול סארטר, הופק כאן לראשונה בשנות ה־50' („זירה" ז"ל). קורות משפחת פון־גרלך יוצאים מהאורון, בגרמניה שלאחר מלחמת־העולם ה־ב'. עם יוסי ידין, מיכל בת־אדם, טטיאנה קנליס־אולייר, שמואל וילוז'ני ועוד. ביים יורם פאלק. לא עמד במיבחן הזמן, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, א', ב', תיאטרון חיפה; ד', היכל־התרבות כפ"ס.

■ **נעורי ורדה'לה.**

קב' גווח־צרק. מהצגות חג המחזה המקורי. הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים שואבים את ממשותם מסגידה לאפסיה. אהרון אלמוג ביים את מחזהו של חנוך לוין. מוסיקה: שוש רייזמן. עם חנה רוט, חנה אורטמן, שנתאי קונורטי ועוד. נערה שלא הזדקנה. מהנות, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, ירוחם; ו', מטולה.

■ **סאלח שבתי.**

הבימה. במרוץ 40 שנה מתעליה הגדולה הזאת, מכם נוסטאלגי אל סאלח שבתי, העולה החדש, הנלחם כדיעות קדומות ובממסד ארי"ש, המעט כמחונה. אפרים קישון כתב וביים. עם זאב רווח כסאלח, גאולה נוני, אברהם דונאי, מוטקה אלקלעי, דפנה דקל, ראובן לביא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוזמין. המבקרת שלנו תלויות קשות בין דרע מאוד לבין העוד יותר גרוע. מוצ"ש, א־ה', הבימה ת"א.

■ **סינים סינים.**

ת' הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם אבי פניני, עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע מלוצקי. מבקרנו: קצב רדום ומתוח במהתלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערב, ג', הסימטה יפו; ב', מתנ"ס נווה־שרת; ה', דרך בכר י־ם.

■ **עד 120.**

יוסף בשיתוף שי־דו. גירסה ישראלית לקומדיה אמריקנית מאת אנדרו ברגמן. רבקה מיכאלי באהבת חורף מול יוסי גרבר. פחות מאושרים רחל הפלר, עדי לב (כבנותיה), מוני מושונוב ועזרא כפרי נחתניה. אילן רונן ביים. לא נקי, אבל מצחיק. הערב, מופת חולון; מוצ"ש, דרך בכר י־ם.

■ **עיר חופשית.**

ת' חיפה. פרשת רציחתם של 3 אזרחים ע"י הכוחות הבריטיים במהלך הפגנה בצפון־אירלנד. מחזה מאת בראיין פריל, המכוסס על מאורע שהתרחש בפברואר 70'. בהצגה, בבימוי נולה צ'לטון, משולב סרט של איציק רובין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרור קרן. מבקרנו: קולאז' מרגלה, מישחק טוב. ד', ה', (ד' 2 הצגות), ואדי־סאליב חיפה.

■ **עלובי החיים.**

הקאמרי. אופרת־רוק בעקבות ספרו של ויקטור הוגו על הגנב הישר ז'אן ואלז'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלוד־מישל שונברג. מבקרנו: מפואר, מעולה. עם דורו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, אבי טולדנו ועוד. ביים הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש, א־ה' (ד' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

■ **קטעים.**

טרי הפקות. תנועות בתיאטרון. איך נוצר סגנון בתיאטרון? קטעי מישחק משעשעים, המדגימים איך אירועים יומיומיים מאוד הופכים לאירועים תיאטרוניים. מאת מיקה דני, נועה לב ורותי קנר, ובביצוען. מבקרנו: כיף. ב', כרישמן; ה', מוזיאון ת"א.

■ **קשה להיות יהודי – „שווער צו זיין א יידיש".**

הת' היידי בישראל. סיפורו של שלום־עליכם בעיבודו של ישראל בקר, בבימויו ובהשתתפותו. גוי שהחליף זהויות עם ידידו היהודי, לומר, שלא כך להיות א ייד. עם רפי גולדווסר, יאשה גילינסקי, לורה סהר, אטל קובינסקה ותרגום סימולטני (אוזניות). מוצג. מוזיאוני, לדעת הביקורת. מוצ"ש, ירושלים ת"א.

ממשיכות לרוץ

■ **החוג לדראמה.**

ת' חוית. שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חזרה ההצגה כהפקה פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי ברוק, המגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצגה על חייהם. הצגה מגובשת, כתב מבקרנו בסיכום הראשון שלה. עונה שלישית לסיכום השני. היום (09.00), רחל גרדון היום (12.30), רמת־השרון; א', בית ציוני אמריקה.

■ **הנפילה.**

הסימטה. עונה 114 סתם עיקשות? לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־שעה של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות, לרוץ. מוצ"ש, הסימטה יפו.

■ **זה מתולבב.**

מאת יוסף מונדי ובבימויו. פרנץ קפקא והיאודור הרצל משוחחים ומתעמתים בבעיות מחות, קיום וזהות של העם היהודי. בהשתתפות שמואל וולף, ובדיה טובי וזליג מורן. מבקרנו תיאטרון אמיתי. הערב, הסימטה יפו.

■ **קדיש.**

הקאמרי. זוג ניצולי שואה מצליח להיכנס לשואה פרטית משלו, שווה של שמואל הספרי המורכב משתי מערכות מעולות לכלייונים שתים. ערגה פלדל ויוסי גרבר, בהפקה הגון, שווים ביקור. עונה שלישית. ב', צוותא ת"א; ג'־ה', תיאטרון ב"ש.

מ ו ס י ק ה

■ **אגודת יובל המת־חשרון.**

הערב: צבי הראל, צ'לו; מרינה בונדרנקו, פסנתר. בתוכנית: שומאן, דביוסי, הינדמית.

מגדלסון: מוצ"ש: „ברקיע השישי" עם הגיטריסט מיגל הרשטיין; ב': ערב יצירות של מלחינים צעירים מתלמידי פרופ' אבל אהליך.

■ **האופרה הישראלית החדשה.**

„שיקוי האהבה" מאת דוניצטי. מוצ"ש, יד־לבנים ת"א ב', כפר־בלום; ה', היכל־התרבות עפולה.

■ **הבמה – ביה"ס לתיאטרון חזותי.**

אנסמבל הנוער של המכון הירושלמי למוסיקה בת ומנגנו. הערב, ירושלים 4, תלפיות י־ם.

■ **הסימפונית בת־ים.**

מנצח: עמוס מלר. פנינה זלצמן, פסנתר. בתוכנית: ברטוק, מוצארט. מוצ"ש, מוזיאון ריבק בת־ים.

■ **הסימפונית חיפה.**

מנצח: נעם ייני. ברכה קול, חלילית. בתוכנית: סטרווינסקי, ויוואלדי, באך, דבוז'אק. מוצ"ש, אולמות האבירים עכו.

■ **הספריה המרכזית למוסיקה ומחול.**

במה לאמן הצעיר. ישראל גורסקי, פסנתר. י.ס. באך, מוצארט, שומן, דביוסי: שירי (קלרנית), קרן (צ'לו) ומילכה (פסנתר) לקס. בטהובן, ברוך. מוצ"ש, ביאליק 26 ת"א. כניסה חופשית.

■ **הפילהרמונית הישראלית.**

מנצח: יו וולף. אילנה ורד, פסנתר. בתוכנית: אראמס, צ'ייקובסקי, דבוז'אק. א', היכל־התרבות ת"א: ב־ה', אודיטוריום חיפה.

■ **הפילהרמונית הישראלית.**

מנצח: קלאוס טנשטט. מאריה ז'ואו פירס, פסנתר. בתוכנית: מוצארט, בטהובן. ה', בנייני־האומה י־ם.

■ **הקאמרית הישראלית.**

מנצח: יואב תלמי. מקהלת הסולנים הגורבנית: אורה מוזר, סופרן; מירה זכאי, קונטראלטו: כריסטוף המברגר, טנור; אודן רוסטל, באס. תוכנית מוצארט. ב', ה', מוזיאון ת"א; ד', בית־זהיל ת"א.

■ **זמרי קאמרן – קול המקהלות.**

מנצח: אבנר איתי. בתוכנית: רטרוספקטיבה של השיר העברי, משירי געגועים לציון ועד ימינו. מוצ"ש, מכללת הדסה ויצ"ו קנדה חיפה; ג', ד', מוזיאון ת"א.

■ **כריסטוף המברגר ואורליך קולה.**

תוכנית שוברט. מוצ"ש, מוזיאון ת"א.

■ **מילהרמוניה 88.**

המקהלה הפילהרמונית ת"א התזמורת הקאמרית הקיבוצית; מנצח: סטיבן סלואן. אנג'לה קול היינריך (גרמניה), אלטו אצוקו סוזוקי (יפאן), סופרן; יותם כהן, טנור; קווין ריאס (ארה"ב), באריטון. תוכנית היידן. ד', שפיים.

■ **צוותא ת"א שבת 11:11.**

קנטילנה – האנסמבל הישראלי למוסיקה עתיקה.

■ **קברט.**

ערי עציון בשירי תיאטרון מאת קורט וייל, גרשווין ועוד. הערב, „הבמה" – ביה"ס לתיאטרון חזותי, ירושלים 4 תלפיות י־ם.

■ **תזמורת נתניה.**

מנצח: סמואל לואיס. בהשתתפות תזמורת הנוער נתניה. בתוכנית: ברהמס, ראוול, בטהובן, צ'ייקובסקי, ורדי. ג', היכל־התרבות מרכוס דרורה נתניה.

ב י ד ו ר

■ **אבנר שטראוס.**

טרובאדור ירושלמי, בשירים משלו ובהגשה סיפורית־כמעט, אישית ומנותקת. הלילה בחצות, הסימטה יפו.

■ **איך זה עובר באמת.**

דומינו־גרוס. מופע מאמירה ואקטואליה מקורי, השנור: שתור וסלקטוס, במערכונים, בשירים ובמוסיקה, שכתבו, בימו ומבצעים: מורי...

בר־און, גדי פור ויוסי פרץ. לא חותך בתער, לדעת המבקרת שלנו. מוצ"ש, פרגוד י־ם; א', צוותא ת"א.

■ **אנריקו מסיאס.**

בביקורו המי־יודע־כמה, חוזר הזמר היהודי־צרפתי האהוב, עם השירה החמה והמלבבת ושימחת־החיים העממית והכובשת, ומיבחר להיטים מוכרים ושירים חדשים. בליוויית תזמורת של 8 נגנים. ג', ד', היכל־התרבות ת"א.

■ **אריק לביא – כל החלומות.**

בית־ליסין. 40 שנות המדינה דרך הקאריירה המזומרת של הגדול מכולם, מלך חיות־הבימה. מצויין כמו תמיד, לדעת מבקרנו. מלווים: המנהל המוסיקאלי עידן סוכובולסקי (סינתסייזר), ניר ברנר (קלידים), רוני הולן (בס) ואריה נץ (תופים). ביים אילן אלדר. ב', מתנ"ס שלומי; ד', רמות נפתלי.

■ **ג'יין קאונטי.**

לשעבר ויין קאונטי, זמר רוק ניו־יורקי, שהתגנדר בגדי אשה. אחרי שעבר ניתוח לשינוי מין, הגשים את חלומו, ומופיע עתה בלי צורך להתחפש. מוצ"ש, מועדון „סטמפ" יפו.

■ **גלי עטרי – צעד אחד לפני הנהר.**

יורמן־ארם מפיקים. הרצה. התקליט הנמכר ביותר בעת האחרונה סוף־סוף על הבמה. עם שירים מאלבומיה הקודמים. מלווים: קובי נעים (קלידים), אלכס פולק ואיתמר ארז (גיטרות), צביקה דרכמן (באס) ומשי אברדול (תופים). ניהול מוסיקאלי: ערי דגני. הערב, התאן י־ם; מוצ"ש, בוסתן חותים אשקלון.

■ **דני סנדרסון – חכם על קטנים.**

טלית הפקות. היוצר המוזר ומבודר בעקבות תקליטו האחרון. מלווים גיורא קנת (גיטרה), דורון סיקר (קלידים), דודי לוין (תופים), דני צוקרמן (באס), גני תמיר ואופירה יוספי (שירה). ביפ, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, בית הרואה ת"א; ב', יד־לבנים פ"ת.

■ **דני רובס – סנים ושמות.**

יורמן־ארם מפיקים. מופע המבוסס על שני תקליטיו של היוצר־זמר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלידן דובי אנגלר. מופע מלא חן וקסם, לדעת מבקרנו. הערב, בית קונצ'י ת"א; מוצ"ש, צוותא ראשל"צ; ה', צוותא ת"א.

■ **הגשש החיוור – חגיגה מס' 2.**

תמצית תוכניות ג' וה', אותן כתב וביים נסים אלוניו „סינמה גשש" ו„קנטטה לשווארמה". „הגל הקל", „מאמן הכדורגל" (מר אומרלדה) ועוד. השיחזור מלווה בסרטים מהארכיון. מוצ"ש, אודיטוריום חיפה א', אודיטוריום עכו; ב', בית־זהיל ת"א.

■ **המוסר לבידור לאומי.**

ת' יובל. גרי יגיל ומוטי גלעדי. תיקויים, מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כתבו: דני רוזה, אבי שמש, מישה נתן והבדרנים עצמם. ביים: ישראל (פולי) פוליאקוב. ניהול מוסיקאלי יורם צדוק. הערב, היכל־התרבות כרמיאל; מוצ"ש, ג', בית־זהיל ת"א.

■ **הענקים חוזרים.**

הרצה. אמנון ברנזון, האיש שהמציא את „השטן ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה והסיפורים של פעם. אתו רונית אופיר, רעייתו, ואריק קרן. מוצ"ש, דן כרמל חיפה.

■ **זהרות זמרונות.**

ת' חיפה. תוכנית־יחיד מאת שמעון ישראלי ובביצוע. זכרונות מהארכיון־המלחמתי הפרטי שלו, מהעשורים בפני חיילים. ביים אילן תורן. א', יד־לבנים ת"א; ה', מועדון התיאטרון חיפה.

■ **חנוך רוזן – אל תתפוס אותי במלה.**

הסתכלות – „בלי מלים" – על האדם עכשיו, ערב־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן ודניאל לפין, משפט הבנה, צחוקים מכל הלב. כך הביקורה. הערב, שביט חיפה; מוצ"ש, רמת־יוסף בת־ים.

■ **טליה שפירא – אות העם.**

השחקנית־ברדנית בתוכנית־יחיד ראשונה למבוגרים. הערב, צוותא רמת־השרון; מוצ"ש, עומר; ג', מועדון התיאטרון חיפה.

■ **יהודה פוליקר בהופעה.**

קוטלר־אשר. הרצה. כל שירי „אפר ואבק", האלבום האחרון, וכן שירים מהתקופה „היוונית", מעדון הרוק („בנזין"), ושירים שכתב...

לומרים אחרים. גם שני חדשים. מלווים חיים רומנו (בוזוקי וגיטרה), איתי זילבר (באס), שפי ישי (קלידים), נועם זייר (הקשה) וניר צדקיה (תופים). הערב, עין־הוד; מוצ"ש, ויקס רחובות.

■ **מאיר אריאל ולהקת קאריזמה – קונצרט בחירות 88'.**

קוטלר־אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמועדונים והאולמות הקטנים במתכונת רוקיסטית. ינגנ שירים מ־3 אלבומיו ויישא נאומי בחירות. מלווים: יהודה עדר (גיטרות), מיקי שביב (באס), אדם מדר (כינור, חצוצרה וקלידים) ורע מוכיח (תופים). הערב, אבא חושי חיפה.

■ **מאיר בנאי – גשם.**

יורמן־ארם מפיקים. מופע בעקבות תקליט, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצר (ויוצר־ן): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (באס), דודיק ניזרי (תופים) וערי דגני (קלידים), שגם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלג. הערב, בית־נגלר קרית־חיים; מוצ"ש, גבעת־חיים מאוחד.

■ **מרסדס סוסה.**

בייגלייזסקי. זמרת־המחאה הגדולה מארגנטינה בביקור נוסף בארץ. עם להקה של 5 נגנים. מוצ"ש, היכל־התרבות ת"א.

■ **סי היימן ולהקה מקומית.**

שרי הפקות. רוק. אלבום־הבכורה פלוס להיטים ישנים בעיבוד חדש. זמרת שגם מנגנת (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן פערון (קלידים), קובי אייזנמן (גיטרה), צוף פילוסוף (באס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית יוהר אשדות. מבקרנו: צעירים יאהבו אותה. הערב, שפיים.

■ **רבקה רז.**

ערב רומנסות ספרדיות ושירים בלאדינו ובעברית, וכן שירים מתוות הומר בהם השתתפה. מישה בלכרוביץ מלווה בפסנתר. מוצ"ש, מועצת פועלי בת־ים.

■ **שלישיית קלטיקים פולק.**

שלישיה מאירלנד, בשירי שתיה, שכות וזימה, באווירה המתאימה. מוצ"ש, צוותא ת"א.

■ **שלמה גרוניך.**

כשגרוניך מאחורי הקלידים, אי־אפשר לדעת לאן זה יתגלגל. הוא לוקח את מאזיניו למסע קסם מיסתורי ומרתק, שבו לכל תעלול, מעלול ושיעול יש מקום, חלק ומסר. הערב, מופת ר"ג.

מ ח ו ל

■ **איש נקודה אשה.**

תמרגע, מאת נאווה צוקרמן ובבימויה. מעגל של יחסים כואבים בין גבר לאשה. מוסיקה ושלוות של יוסי מר־חיים. אמירה חלולה, לדעת המבקרת שלנו. אמנון דוייב, בלהה רונגלד, דורון ילינק, יעל שניא, נטע מורן, עדית אייזן ועמנואל חנוך. ג', צוותא ת"א.

■ **לה פוליה.**

קול ודממה. כוריאוגרפיה חדשה של משה אפרתי, בהשראת יצירתו המוסיקאלית של נועם שריף, מתאמה על הטירון ואיכוד השפיה בתכונתו. משולבים קטעים משל מלחינים זרים וכן קטעי פרוזה של נסים אלוני מפי יוסי בנאי. הערב, היכל־התרבות ב"ש; א', ויקס רחובות; ג', היכל־התרבות כפ"ס.

ל י ל ד י ם

■ **הופה היי.**

א.ש.ל. אירועים והפקות. פרק שני לשלאגר של השנה שעברה. אל העץ לילוש ו„כמו צועני". הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענבי. מערכונים וקטעי־קישור: קובי ניב. שירים: יגאל בשן ועוזי חיטמן. מצחיק ומבדיר. מהנה, לכל המשפחה. שבת (12.30), חוף צנח.

■ **החתול במגפיים.**

ת' הקשת השלישית. עודד באר־ עיבד וביים את האגדה של החתול שהמך את אדונו מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועוד. המבקרת שלנו: רוב מחמאה על לא מאומה. שבת (11.00), מופת ר"ג.

■ **הפיל שרצה על ביצה.**

ת' שונרא. בובות ושחקנים. ציפור משכנעת פיל לרבוץ במקומה... עיבוד סיפור של דוקטור סוס. עיצוב ומבצעים: דינה דקל ואיקי קלינר. ביימה נטע אורן. מבקרת: מפחה ועדין מקסימה.

(המשך בעמ' 27)

הכל טוב

תחיה אדר

איציק יושע

פנינה רוזנבלום

בין לבין. זה לא ג'ינגל חדש, פשוט עוברת־חיים אצל הרוזנבלום. היא מכרה את הדירה שלה ברמת־גן ועומדת לעבור לדירתה החדשה, גם כן ברמת־גן. עד שזו תושלם, יעברו 3 חודשים. ואת הישנה היא חייבת לפנות בתחילת יולי. לכן, היא תתגורר בינתיים במלון „פארק" בת"א. הווהרתם, ראו.

רות סגל, ▼

שחקנית תיאטרון חיפה, עברה עוד יום־הולדת ולא מגלים, כמובן, איזה. רק מגלים, שזה קרה במסעדת „הקומקום" החדשה בחיפה. שחקני ההצגה „עיר חופשית", בה היא מככבת, הגיעו בהרכב מלא וגם חברה לחיים, רב־החובל שפוקי. הזמרת חגית קליש שרה 4 שעות רצוף ורות השוויצה עם תמונות של בתה, נעמי, אחותו של יהונתן סגל, שמצפה לילד.

שלישיית קלטיק'ס פולק

האירית, ששרה שירי רחוב, הוזמנה השבוע לבית־הנשיא, להופיע לפני אורחים אירים, שחיים הרצוג, הנשיא, מארח. הרצוג, כידוע, נולד באירלנד. לפני שהלהקה הגיעה להופעה, התבקשה ע"י הנשיא לשיר שירים שיזכירו לו את בית אבא ושלא יעזו לשיר שירי שיכורים וזימה, שהם החלק המיומן יותר ברפרטואר שלהם. כדי שייכנסו לאווירה הסולידית, האירוע נערך, ליתר ביטחון, ב־10 בבוקר.

כרמלה זילברמן ▼

נמשכת למועדונים כמו פרפר לנר. אחרי שעלה „קלאב איי" בלהבות השמיימה, היא הולכת לנהל מועדון־ביליארד חדש, „אמבסי" שמו. המיקום: הרצליה פיתוח, בכיכר דהשליט. פעם היה שם דיסקוטק בשם „מאץ' ראון", עכשיו זה הולך להיות מועדון סגור למכורים לביליארד.





ליאורה סלוצקי

אשה אהובה, זה ברור. אחרת, איך אתם מסבירים את השלט הענק, שכיסה בשבוע שעבר את כיפת האנס בפארק־הירקון בת"א וזעק למרחקים: „מזל טוב לליאורה" היא, כמובן, לא ידעה כלום כשהביאו אותה לשם בעורמה וראתה את אבי קורן ושולה חן וירדנה ארזי ונתן תומר ורפי גינת ורוני מילוא ועוד ים של חברים, שאירגן לה בהפתעה גמורה בעלה, האמרגן חיים סלוצקי. כל מה שנשאר לה אחרי שפערה פה גדול זה להצטרף לחגיגה הברזילאית שנמשכה שם עד 5 לפנות בוקר.

רוני פיטרסון,

הגיטריסט של שלום חנוך, חזר לכאן לקראת הסיבוב החדש של שלום. הוא חזר עם נועה צפתי, היום כבר פיטרסון. נועה החליטה, שהוא חייב להכיר את השורשים שלה, ולקחה אותו לקיבוץ. עשתה לו סיבוב. אמרה לו זה רפת, זה לול, זה פלחה. פיטרסון התרשם עמוקות, אבל את המכה חטף בחדר־האוכל. וכך דיווח: איך זה שכל־כך הרבה אנשים אוכלים במקום אחד ועוד לא משלמים בסוף הארוחה? ובכלל, למה לא סוגרים את הדלתות בבתים?

פאב חדש נפתח

השבוע. השם: „מונטיפיורי". כמובן, ברחוב מונטיפיורי. פעם היה שם „פאב התק"ם", שתסס מאוד במשך שעה וחצי בערך.

דודו דותן ▲

מודיע, שהוא לא אבי הילדה שנולדה לגברת צ'יבוטרו היא מרים פוקס. אז עכשיו אתם גם יודעים שהיא ילדה בת לבעלה הצ'כי, אתו היא היה כבר שנים בבריסל. פוקס העבירה את הבשורה החשמלית הזאת בטלפון, לדותן, ב־1 בלילה ביום חמישי שעבר. את הטלפון הוא קיבל בביתו הישן, כי רק בקיץ הוא עובר לבית בן 3 קומות שקנה ברמת־השרון.

הסרט „מקום ליד הים" ▼

הוקרן בחיפה. כוכבו, אלון אבוטבול, הגיע מרוצה ביותר. הוא יליד קרית־אתא ובא לחיפה לא רק לקור קידה להברים מילדות, אלא גם לבקר דוד המאושפז בבית־חולים בחיפה, ולקבל ברכה ממנו. למה כי אלון נוסע בסוף הקיץ לניו־יורק לתקופה לא מוגבלת ללמוד מישחק.

לאנריקה רוטנברג,

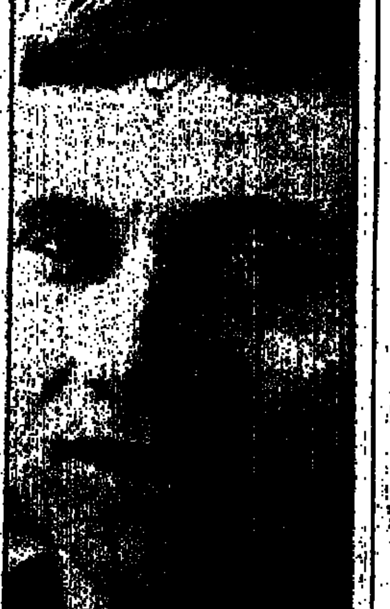
מפיק סרטים („באר 51"), יש סטייל הוליוודי. כשרצה להראות לעיתונאים את ההתחלה של בניית מיגדלי דירות מעל הקניון כנס־ציונה (יש דבר כזה), הטיס אותם מת"א לנס־ציונה בהליקופטרים. רבע־שעה לקפה והטיסה.

ליאונרד ברנשטיין

יצא לבלות בסוף־השבוע במלון „המלך דוד" בירושלים. קיבל, כמובן, את הסוויטה המלכותית ובמוצ"ש נסע משם להיכל־התרבות בת"א, לקונצרט. הצרדנית שנכנסה לנקות אחרי המאסטרו, מצאה מתחת לשולחן את ארנקו של ברנשטיין, שהכיל כסף, כרטיסי אשראי, פינקס־המחאות וכל מה שבן־אדם רצוי לו שיהיה צמוד אליו. הצרדנית מיהרה למנכ"ל המלון, יוסי הקש, ששלח את הארנק אקספרס, במונית, למלון „הילטון" בת"א, שם התאכסן המנצח הידוע. רק כשהגיע ברנשטיין לחדרו ב„הילטון", גילה את האבידה, שממש באותו רגע הוחזרה לאבידה שנמצאה. טוב, כמובן שלא היו לו מלים כשדיבר עם המנכ"ל הירושלמי.

לגורי סגל, ▼

לא של רות, בנו של שמוליק סגל מ„הבימה", יצא מוניטין של מצחיק. תשפטו אתם. השבוע, כשהתאספו שחקנים באחד הצדדים והתחילו לצטט בדיחות שלו, התפרץ גורי מהצד הסמוך וזעק: „למה אתם עורכים לי ערב זיכרון? אני חי בצד השני!"



מריו לרמן

אחראי על התאורה בתיאטרון באר־שבע ומקבל עכשיו שיעורים על הצד הקשה של החיים בעיתונאי רווקא. איך קרה? כשהמשחקים ניצבים לציפי פינס, מנהלת התיאטרון, הוא שולפת אותו מהתאורה ושמה על הבמה. לאחרונה זה קרה בהצגה „עקרונות המתיקה". עכשיו, לרמן הוא עיתונאי המשלך לבלא דרום־אמריקאי, שלא יחשוב שכל להיות עיתונאי.

פסיכולוג, כלכלן ומעצב.

לא, זאת לא התחלה של בדיחה תפלה. פסיכולוג וכלכלן, חברים, החליטו להשקיע מכספם המעצב, שהוא גם טבח חובב, ופתחו בשבילו פאב־מסעדה בשם „וליג". על הפאב כבר דיווחנו. כדי שתדעו מי הטבח המושקע, אנחנו כאן חוני פרבר. הפסיכולוג והכלכלן עדיין מסתתרים, כי נניח הייתם קליינטים של אחד מהשניים או של שניהם יחד, הייתם באים לשם בלילה?

לידיה אופיר

רוצה לעשות סיפתח, כמו שכתוב בספרים, לרגל מינויה למנהלת מועדון „הרכי סאמט" במלון „ימית" בת"א. לכן, ב־2 ליולי תעשה מסיבת־פתיחה עם כל העיר. „כל העיר" – ציטוט ממנה.

חנה לאסלו,

כמזל טוב, עומדת להיות אמא בשנית.

השחקנית עירית שלג

עובדת עכשיו כבאר־מנית בפאב תל־אביבי, קורה.

חיקי דיין

בת 40.



מרפסת א'. *אביטל צוקר בךפורת ב„אחותו של הנדיק", אחד מתוך „3 סיפורים ישראלים"*

3 בסירה אחת

„3 סיפורים ישראלים". 3 סרטים קצרים במכה אחת בהקרנה מיסחרית. ואלה תולדות הסרט הישראלי הקצר

צפת, חיפה, ירושלים. לא, אין אלה קריאותיהם של נהגי מוניות בתחנה המרכזית, אלא הפרישה הגיאוגרפית של הקולנוע הישראלי הקצר כפי שהוא מוצג בבית־הקולנוע „לב" תחת הכותרת היפה „3 סיפורים ישראלים". זהו הניסיון השני בזמן האחרון להציג סרטים קצרים במסגרת בית־קולנוע מיסחרי, אחרי הצלחתם של שני סרטי בית־צבי, „עורבים" ו„ילדה גדולה", שהוקרנו במוזיאון ת"א. כן ירבו.

הסרט העלילתי הקצר התגלה אצלנו עוד בשנות ה־60 ע"י משרד המיסחר והתעשייה. או לא היה נחלתם הבלעדית של צעירים וסטודנטים, אלא של יוצרים בוגרים יותר: עמוס קינן, אורי זוהר, דוד אבידן. הוא גם לא היה גמגום ראשוני של מתחילים, אלא לרוב יצירה מגובשת ורצינית. די לזכור את „לאט יותר" של אברהם הפנר, אולי הסרט הקצר הטוב ביותר שנעשה בארץ. הסרטים נעשו או ברובם ישירות ב־35 מ"מ להקרנה בבתי־הקולנוע.

לאט־לאט, עוד בטרם בתי־ספר לקולנוע בישראל, התפתח הסרט הישראלי הקצר כביטוי של חובבים נלהבים, או של תלמידים שחזרו ארצה ממקומות לימודיהם בחו"ל ונזקקו למעין כרטיס־ביקור קולנועי. סרטים אלה נעשו בדרך־כלל בתמיכתו הבלעדית של מרכז הסרט הישראלי במשרד המיסחר והתעשייה, שהוא עד עצם היום הזה המנגנון הגדול של הקולנוע הישראלי העלילתי הקצר. יישר כוח.

בשנות ה־70 התפתח הסרט הקצר במהירות רבה. קמו בתי־הספר לקולנוע בארץ, והתנופה הלכה וגדלה. ממקורות פרטיים ובתמיכת המישרד הנ"ל. צצה בעיית ההפצה. מסיבות תקציביות נעשו הסרטים הקצרים ב־16 מ"מ, פורמט שאינו מתאים להקרנה בבתי־הקולנוע. לכן, עלתה השאלה היכן להציגם. „המחלקה לקולנוע" דאגה להפיצם בקיבוצים ובבתי־ספר, ואילו „המכון הישראלי לקולנוע" דאג להפיצם במסגרות אחרות. יוצרים נסעו (נוסעים עדיין) עם סרטיהם מקיבוץ לקיבוץ, ממתנ"ס למתנ"ס, וכך מקבצים פרוטה לפרוטה כדי לכסות את עלות סרטיהם. וכך, ללא בתי־קולנוע, שהיו אטומים לנושא, הוקרנו סרטים אלה בפני רבבות צופים בארץ, וגילו בפניהם נושאים חדשים, גישות חדשות, ארץ־ישראל חדשה. במעט כל מה שהפך לאחר־מכן נחלת הכלל בסרטים ארוכים נוסה קודם־לכן בסרטים קצרים. אלה היו נושאי הדגל של הקולנוע הישראלי האיכותי.

לאט־לאט גילתה גם הטלוויזיה המסגרת שלנו את הסרטים הללו והקרינה חלק קטן מהם בשעות צפייה מוזרות. אם גטו – או גטו. רק את „מאש"ה" מקרינים בשעת־שיא. וסוף־סוף לאחרונה הגיע הסרט הקצר גם לבתי־הקולנוע, שהצטיידו במקרנות 16 מ"מ. תחילה למוזיאון ת"א, שהחל במסורת המבורכת של „הלילה הקצר ביותר" ביוזמתו של עדי סמל, והמשיך בהקרנות סדירות, ועתה לבית־הקולנוע „לב".

היום תומכים כבר גופים רבים בהפקת סרטים קצרים. להצלחה שותפים רבים. קרן ת"א לספרות ואמנות, קרן התרבות אמריקה־ישראל, המכון הישראלי לקולנוע, סינמטק ירושלים, קרן עליזה שגריר, המדור לקולנוע של מישרד החינוך והתרבות ועוד רבים אחרים. נורית שני, בעלת בית־קולנוע „לב", שנכנסה לתחום זה בעקבות ההצלחה במוזיאון, הפכה להיות מעין „קרן השלמות" של סרטים קצרים המאפשרת ליוצרי סרטים קצרים ש„נתקעו" כספית לסיים את סרטיהם. את סרטה של רותי פרס „אחותו של הנדיק" קיבלה מן המוכן, אך גם את „פרה אדומה" של דני וקסמן וגם את „מודה אני" של זהרה רזן היה צריכה להשלים בכספי מזומן. פונקציה זו של „בנק השלמות" נחוצה מאוד בתנאי הארץ וגם אינה כרוכה בסיכון רב מדי, כי ניתן לראות בעין את ערכו של הסרט הלא מושלם.

למרות הכל, יש לזכור שהסרט הקצר נתפס לרוב כבצדק – כפרוזדור צר וחשוך בדרך לטרקלין הרחב והמואר של הסרט הארוך. אפשר לקשקש שעות על ערכו הגדול של הסרט הקצר, אבל עובדה, הוא משמש רק ככרטיס־כניסה לליגת יוצרי הסרטים הארוכים. מי שעושה בארץ – ובעולם – סרטים קצרים, עושה זאת בלית־ברירה, כשלב־ביניים, כאמצעי לימוד. בגלל המצוקה הקולנועית בארץ, חוששני, נראה יותר ויותר סרטים קצרים.

הראשון ל„סיפורים הישראליים" הוא סרטו של דני וקסמן (בימאי של שני סרטים קצרים יפים: „אבי" ו„אלוירה" ושני סרטים ארוכים: „טרנזיט" ו„חמסין"). „פרה אדומה". סרט גלילי, צפתי, יפהפה, מיסטי ויפה לעין וללב. וקסמן מספר בפשטות, בבגרות, בסיגנון קולנועי קולח, את סיפורו של הלבן גלילי, שפרתו האהובה והנאמנה נגנבת ממנו והוא נקלע לאירוע רוחני־מיסטי של ביקורו של איש קדוש ההופך חוויה הדתית־ארוטית שהוא עובר מאפשרת לו לשנות את חייו.

הסרט מציג בפנינו את יכולתו העכשווית של אחד מבכירי בימאינו, כבר 6 שנים שלא עשה סרט. הסרט הקצר שעשה הוא בעצם זעקה על המזנחה הפושעת של הקולנוע הישראלי הטוב. זעקה שיש לה עוד חיובי: סרט. אבל, סרט המצביע על הצורך לעשות סרטים באורך מלא. וקסמן מסתובב כבר שנים עם תסריט נהדר: „המיועד", היכול להיות אחד הסרטים הישראליים היותר משמעותיים. הוא קיבל עידודים, תמיכות, טפיחות על השכם. אבל היכן הסרט? התנאים בארץ יאלצו אותו בסופו של דבר לעשות את הסרט העשיר והמורכב הזה בתת־תנאים של הפקה דלת־תקציב. מה שיקרה, חלילה, הוא שהסרט העשיר יהיה לעוד סרט דל, שרק יצביע על מה שיכול היה להיות אילו נעשה כמו שצריך. מי יתן והסרט הקצר היפה הזה יאפשר לווקסמן לממש את חלום הסרט הארוך.

רותי פרס, קולנוענית מוכשרת בהמתנה ארוכה, מציגה סרט ארוך (60 דקות) ויפה לא פחות, „אחותו של הנדיק", לפי סיפור נפלא של יהושע קנז. זהו סרט בעל נשימה דרמאטית ארוכה, שיכול בקלות להיות סרט באורך מלא. יש בו תשומת־לב רבה לפרטים, דיוק בעבודה, שיחזור מצויין של הווי חיים מן העבר, הדרכה יפה של שחקנים, מראה עשיר ואמין, והוכחה ניצחת שרותי פרס בשלה לסרט ארוך ראשון. הצרה בארץ, שבשלות זו כבר היתה ניכרת שנים רבות. בכל ארץ אחרת היתה בימאית כשרונית כפרס משתלבת מזמן ביצירה הקולנועית הכאילו לגיטימית יותר. בארץ – לא.

הסרט השלישי בתוכנית הוא „מודה אני" של זהרה רזן, בימאית צעירה יותר שזה לא מכבר סיימה את תוך לימודיה. הסרט מתאר ילדה מבית דתי צעקני, מכוער וגס הנמשכת כבחבלי קסם אל המיסתורין, הפאר והמוסיקה של הנצרות. היא עורכת מסע אל הבלתי־נודע ויוצאת ממנו פגועה. הסרט סכימטי יתר על המידה, שם את כל היפה והמרשים בצד אחד, וכל הרע והכעור בצד השני, אך יש בו חן רב.

התחלות יפות. המשך ודאי יבוא. כמו באגדות. סיפורים ישראלים.

אילוף הסורר

„לילה מסחרר". צייר קריקטורות נאשם ברצח ונרדף ע"י המשטרה וטיפוסים אחרים. איך וויין וואנג הכישרוני עשה סרט הוליוודי רגיל

בתולדות הקולנוע קיים תהליך בלתי־נמנע של אילוף היוצר הסורר בידי התעשייה המסורתית והמיסחרית. מעציב לראות אמן יוצר רציני, עצמאי, איש קולנוע שכיים בעבר כמה יצירות אישיות ומקוריות מחוץ לתעשייה, יצר סרטים ללא כוכבים ובתקציבים זעומים, עובר לעשות סרטים רגילים, למרות שפה־ושם מבצבצת אישיותו המיוחדת.

המדובר הפעם בבימאי סיני יליד הונג־קונג, שאביו אוהב כל־כך קולנוע, עד שקרא לבנו על־שם אלילו: ג'ון וויין. וויין וואנג למד קולנוע בארה"ב, חזר להונג־קונג לשנתיים, חזר שוב לארה"ב ועשה בסן־פרנציסקו שני סרטים מצחיקים, אנושיים, לבביים ונוגעים ללב בתקציבים מגוחכים.

הסרט הראשון, סרט־מתח משעשע בשם „צ'אן נעדר", נעשה בתקציב של 23 אלף דולאר ובשחור־לבן. תקציב כזה מושקע בדרך־כלל בארץ בסרטים קצרים של סטודנטים. זה היה מעין סרט אפל קומי. מירדף במונית, נהוגה בידי נהג עליז, שהתרוחש בסימטאות צ'יינהטאון של סן־פרנציסקו. מסגרת הסרט איפשרה לוואנג להציג לפנינו טיפוסים ורוקים ומשעשעים. גיבוריו היו סינים־אמריקנים, שהשקיעו את נפשם, מאורם ושכרם בסרט החביב הזה.

הצלחתו הגדולה של הסרט במסטיבלים, בסינמטקים ובהקרנות רגילות הביאה ליצירת סרטו השני, „דים סום". כמעט סרט־מופת. עלותו היתה פי 20 מהסרט הראשון, אבל עדיין מגוחכת במונחים אמריקניים: 450 אלף דולאר. הסרט סיפר על יחסי אם ובתה בסן־פרנציסקו. האם, אלמנה, מגיעה לגיל בה ניבאו לה שתמות. היא מקבלת אורחות אמריקנית, למרות שאינה שולטת היטב באנגלית. היא רוצה לנסוע „הביתה", למולדת, לבקר את קרוביה שם, ומיחלת שבתה תתחתן. היא נוסעת לסין, חוזרת, בטוחה עתה שטרם הגיעה שעתה למות, אך בתה אינה מתחתנת. החיים נמשכים, הבעיות נשארות, הכל כמנהגו נוהג. כמעט כמו סרט יפאני ישן, כפי שאומרת אחת הדמויות בסרט. כן, כמו הסרטים האנושיים והנוגעים ללב של יאסוג'ירו אוזו הגדול.

והנה, איפוא, וויין וואנג, שבינתיים עשה בהוליווד את סרטו המיסחרי־תעשייתי הראשון, „לילה מסחרר". השאיפה לעשות סרט מיסחרי טובנת, אפילו רצויה. הצורך הנואש לפרוץ את הגטו ולהגיע להמונים. הצורך לבדוק את עצמך, לראות אם „יש לך את זה". התחושה הפנימית העמוקה שאתה, בניגוד לכל אלה שנכשלו, לא תוותר ולא תעשה פשרות, ולכן תצליח לממש את החלום הנכסף. ובאמת, יש בסרט של וואנג הוכחות רבות לכישרון אמיתי. אבל, הלחצים כה רבים ומורכבים, הצורך להצליח כה חזק, שבסופו של דבר מקבל הצופה תמיד את הסרט ההוליוודי הרגיל.

„לילה מסחרר" הוא סרט מתח „אפל", המצייר דיוקן של חברה אפילה ומושחתת, שבה כולם עושים יד אחת כדי לבצע פשעים ולחפות עליהם: המשטרה, השילטונות, בעלי ההון, האנשים היפים ומי לא. חברה מעוותת ממש כמו הציורים של גיבור הסרט. הסרט מתאר גם את האפילה והרגשות האשמה בנפשו של אדם, שרצח מתוקף הקורה בסביבתו מביא אותו לתהליך של חשבון־נפש, עימות עם הרשע הפנימי והצורך לבנות לעצמו אישיות חדשה.

עלילת הסרט מתרכזת סביב דודו נסום הולסה, מוצארט ב„אמדיאוס"), צייר קריקטורות חביב ולא רציני, שאין לו שום חוש חובה. הוא גר כאשתו, העוזבת אותו, אינו עומד בהתחייבויותיו המקצועיות, וחי חיים הסיעיים למדי. לפתע, כתוצאה מרומן שניהל עם נערה יפהפיה ומסתורית, הוא מוצא עצמו נאשם במעשי רצח שלא ביצע, ונרדף ע"י המשטרה וטיפוסים חשודים אחרים.

הסרט הוא מעין משל מוסרי, שבו הגיבור חש אשמה החל מהרגע הראשון. לכן, הוא יוצא למסע אחר רוצחי הנערה, לכאורה כדי להציל את עורו, אך גם למסע פנימי אל תוך נפשו, במטרה ללמוד את הסיבות לרגשי האשמה שלו ואת מרכיבי אישיותו. מה שהוא מוצא בתוכו אינו מוצא חן בעיניו. עובדה, הוא יחליף את הונו ויהפוך לאדם אחר. האכזבה

מרפסת ב'. *טום הולסה ב„לילה מסחרר". עימות עם הרשע הפנימי*

החלטה זוגית

מועדונים ☆ אמנים ☆ אמרגנים ☆ אירועים

לפרסום לפנות לשלמה ☎ 03-253270

קזינו פאמי בבק
יפו, מרזוק 5 (ליד השעון) ☎ 5510392, 837200, 03-815610 ביפר חדש 030011 מנוי 34856

הערב תוכנית גרנדיוזית מאיסטנבול

הופיעה קלטת של: בולנט ארסוי איברהים טטליסס ואיזידור במשותף!!!

איזידור שר ומארח

הזמרת מלדה אהובת הקהל · מימי זמרת אוריינטל · קינן נגגיר הזמר התורכי

ניחל רקדנית בטן · סטלוס אשף הבוזוקי · ג'ינאש רקדנית בטן

המופע בליווי ארוחת תורכיה אורגינלית

בשלישי לנשים בלבד מ־15.00 (לקבוצות נשים הנחה)

הכניסה בלבוש חולם ולזוגות בלבד

ניתן להשכיר את האולם למסיבות ואירועים עד 350 איש

פאני בת־ים

מועדון יווני נרידה
לשעבר מנטסיה

ויקטוריקי · הערב תוכנית גרנדיוזית · מס. 1 בעיר · היישר מאתונה

★ ליפטריס סלפטני ★ הזמרת סוליה ולוקה ★ הזמרת פסליקה וסליני ★ פופואורגיו דואודוריס הבוזוקי · ★ הצמד דודו ואורי

שבת בצהרים ארוחת מלאה · תוספות עם הצמד דודו ואורי במחיר מפתיע

● המועדון פתוח בימי שלישי, רביעי, חמישי, שישי ובמוצ"ש ● בואו לשבור צלחות בנרידה באוירה יוונית ● מתקבלים אירועים עד 250 איש

בבה־אלכסנדר · גל
חוף לדוגמא בת־ים בטיילת 03-5513100 03-552675

התוכנית הטובה בעיר ביוונית · הערב יום שישי במוצאי שבת ובימי שלישי וחמישי ★ מיזוג אויר מלא ★ בשבת בצהרים ארוחה · התוכנית המלאה

היכונו בקרוב! סטרטוס דיוניסיו בארץ

פרטים והזמנות במסעדת על גל

חדש! חדש! חדש!
הופיעו הקלטות החדשות להן ציפיתם · המפתיעה והטובה מכולן „זוהר ארגוב ז"ל והחברים"

צמח צוריאל · הזמר וכוכב הזמר המזרחי בקלטת, שהיא חפלה השנה „הדרך שבחרתי"

הפצה ראשית: „רותם הפקות" · להזמנות 03-5449911 מנוי 2173 רוני ● ניתן להשיג בכל חנויות התקליטים והקלטות

מולן רוז'
יפו, יפת 15 ע"י (במבר) 03-815718, 848018

המועדון גאה להציג: גדולי הזמר הפרסי שהגיעו לשני מופעי ענק שיערכו בסינרמה 11/7, 13/7

הזמרים: SHAHRAM · EBBI

הערב ובמוצ"ש בתוכנית: ערב בפרסית ומזרחית

כוכב הערב חזי פניאן · הזמר הנערץ פלי שר ומנחה

גן הג'פסי
מועדון/פאב

הערב בכיף · ערב מזרחי ים־תיכוני

★ גבי ומיקי נס בשירי ארץ ישראל ★ אריס ולהקתו ★ יורם עודי ★ שימי רון ● דורון מירן ● משה פרץ ועוד...

חולון הקטנה
פאב/מסעדה

הערב כיף ומצב־רוח · ערב יוני תורכי מזרחי

K. P.
רקדנית־בטן כוכב פרי ☎ 03-319161, 03-319794

אשר ראובני — הפקות מייצג בלעדית
★ מרגלית צנעני ★ שלומי שבת ★ שמוליק ספן

חבר איגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

מועדון/מסעדה הפנינה הלבנה
אטרקציה סודית מפתיעה · אירועים עד 150 · בשבוע הבא מגיעה תוכנית חדשה ומפתיעה

מועדון פאמי בבק מציג לאירועים את
רקדניות הבטן הפופולריות מאיסטנבול · להזמנות 03-6820382

2 קלטות 2 שעות שירי אהבה · מערב ים ומזרח
משה הלל · בלהיטים החמים והחדשים!! ★ לעולם באהבה ★ וחיים נוטבים מתוך הסרט „אבא גנבי" · להשיגם בחנויות התקליטים · הפצה: הד ארצי – ולמופעים ☎ 03-7523555

רובי צ'נדר מציג:
מצעד הכוכבים ההודי בישראל!
ביום שני ה־20 ביוני בשעה 19.30 בבנייני האומה בירושלים

נקודות מכירת כרטיסים:	
חיפה -	04-533729, 04-755906
ב"ש -	057-417282, 057-694573
דימונה -	057-58173
ירוחם -	057-89820
קרית גת -	051-88446
רמלה־לוד -	08-234289, 08-230898
פ"ת -	03-5366896
יבנה	08-436427

הכרטיסים כוללים הסעה! במכירה מוקדמת בלבד!

כוכבת הקולנוע רנג'יטה · שחקן הקולנוע אמג'ד חאן · הזמר אמית קומר · הזמרת מיס ג'ונס · רקדנית הקולנוע לינה דאס

הם נוחתים ביום א' 19.6 ב־8.30 בנמל התעופה בלוד. בואו לקבל את פניהם!

המשרד הראשי אשדוד – 08-541624, 559237, 553740

הודעה חשובה!!!
„במבילי" · חב' במבילי שמחה להודיע על פתיחת „בית במבילי" · ברח' בלפור 84 בת־ים (פינת הרצל) · שימו לב! מספרי הטלפונים לא השתנו 03-5520549, 5526144/5

בן מוש הפקות מציג:
קלטת חדשה „צא מזה" של הזמר אהרון ירמי · הופיעה! · בקרוב! · קלטת חדשה של הזמר אריק מירן

דבי גולדמן
„הסוכריה של הערב" · להזמנת אירועים: 03-297031

היכונו! היכונו!
עוגב הפקות מציג: ג'קי מקייטן · עם תקליט וקלטת חדשה „התגשמות" לכל מאזין · כדאי להתכונן!!! · הזמנות למופעים מכל הסוגים 03-626647, 614606 · הפצה והפקה לתקליט והקלטת עוגב הפקות · אלנבי 134 ת"א 03-346842, 626642, 614606

עופר בדיחי
למופעים בליווי, זמר להקת החלומות · 02-787049 718051/2

הזמר נתי חממי
בלהיט מסתלסל לו זמר ועוד לכל אירוע · 06-365782 · 06-365427

אבי כהן
הזמר התורכי ולהקת תלבובות והזמר אוזמוס

כיף בחפלה עם מיכאל סינואני ולהקת המעלות · 03-380383

03-5560219

יסמין 03-441543

מוזיאון תל אביב לאמנות

תערוכות חדשות

משה גרשוני
י"ג תחריטים לשירי חיים נחמן ביאליק בהוצאת יסודות ההדפס ירושלים. בתערוכה מוצגים האלבום וכן תחריטים, רישומי הכנה ועבודות על נייר הקשורים לאלבום חדש זה.

מאקס קלינגר (1857-1920) הדפסים
סדרות הדפסי קלינגר היו מקור השפעה חשוב ליצירותיהם של מונק, קולביץ והסוריאליסטים. התערוכה נערכת בשיתוף עם מכון נתה.

תערוכה נמשכת



צבע טרי
הדור הצעיר באמנות ישראל · תערוכת ציור קבוצתית של מיטב אמני ישראל הצעירים. במוזיאון ישראל, ירושלים, מוצגת במקביל תערוכת הפיסול של אותו דור.

שיח גלריה בתערוכה: מוצ"ש, 18.6 בשעה 20.00

לילדים ולנוער
„האור בקצה המכחול" · איך רואים ומרגישים אור בתמונות · מרכז סאלא לפעילות אמנותית המרכז פעל בשעות הפתיחה של המוזיאון.

„כמו הדפס". הרפתקה לילדי הגן בגילאי 5-6 בשעות 15.30-17.00. כרטיסים בקופת המוזיאון. מספר המקומות מוגבל.

השתלמויות מורים
השתלמויות עיוניות ומעשיות למורים, מנהלים מפקחים. קורסים יחודיים למורים לאמנות. דפדפת מידע במח' חינוך. ההרשמה בביתן הלנה רובינשטיין, טל. 299750.

קיץ במוזיאון
סדנאות מרוכזות לילדים, נוער ומבוגרים. ציור, רישום, פיסול ווידאו. 8 מפגשים ביולי ובאוגוסט; דפדפת מידע במח' החינוך במוזיאון טל. 257361 או בביתן הלנה רובינשטיין, טל. 299750.

השתלמות קיץ
„מי מפחד מאמנות מודרנית?" · מיום א', 3.7 עד יום ה', 7.7 בשעות 09.00-13.00; מיועד לגננות ומורות בבית־ספר יסודי הרשמה במזכירות מח' החינוך בימים א'-ה' בשעות 10.00-16.00.

מוסיקה
קול המקהלות, קונצרט מס' 6. זמרי קאמרן. מנצח אבנר אתי. בתוכנית רטרוספקטיבה של השיר הישראלי, משירי געגועים לציון ועד ימינו. יום ג', 21.6 ויום ד', 22.6 בשעה 20.30

מוסיקאמרה
ע. צבי, פסנתר; א. גלמד, כינור, ש. לורן, צ'לו. עם גיפרי לאנג, קרן, ר. מוס, כינור ויולה, מ. הרטמן, ויולה. בתוכנית. מוצארט, ברהמס, דבוז'ק מוצ"ש, 25.6 בשעה 20.30

קולנוע
בקביעות עיניים שחורות · מוצ"ש בשעות 19.00 ו־21.30, שש א'-ה' בשעות 16.30, 19.00 ו־21.30

אירוע מיוחד
קטעים · על אמנות היום־יום. מאת ובביצוע: מיקה דני, טעתל, רותי קור. ההצגה תתקיים ביום ד', 29.6 בשעה 21.30.

שעות הביקור במוזיאון: בימים א'-ה' 10.00-20.00 (ללא הפסקה) · יום ו' 10.00-14.00, שבת 10.00-14.00, 19.00-22.00 · מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, טל. 03-261297 · ביתן הלנה רובינשטיין סגור לתערוכות לרגל שיפוצים

בית התפוצות
על שם נחום גולדמן

שעות פתיחה:
יום א', ב', ג', ה': 10.00 - 17.00
יום ד': 10.00 - 19.00
יום ו' – שבת: סגור
ביקור בארכיון התצלומים - עפ"י תיאום מראש.

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' - ה', בין השעות 9.00 - 13.00 בלבד.

תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תערוכות:
1. ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה – במרכז התערוכות ע"ש ליידי שרה כהן
2. „שאלמ דער ועלט !" – ביורבידז'אן 1987, תצלומים מאת נורמן גרשמן – באולם ע"ש גרינשטיין–שמיר
3. תצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאצקיה, ורשה – באולם ע"ש סוסקינד – רוקח

אירועים:
1. עולים חדשים בין כאן לשם · תרבות ארצות המוצא וחיי התרבות בארץ – שילוב או עימות? · ערב דיון בספרית · משתתפים: האנתרופולוגית שרה מנוחין–איציקסון, פרופ' חוסה א. איציקסון · מנחה: ברנרדו טריסטר יום שני, 20 ביוני 1988, בשעה 20.00
2. הקרנת הסרט „צימוקים ושקדים" · מחקר קולנועי מרתק המתמקד בעיקר בקולנוע האידי האמריקני. בעזרת חומר ארכיוני מקורי שצולם ברבעים היהודים של ניו־יורק, ראיונות עם יוצרים ושחקנים שעדיין נותרו בחיים וקטעים מתוך הסרטים עצמם, מוציא אותנו הבמאי למסע אל עולמם של המהגרים היהודים בלואר אסט־סייד · במאי: ראם קארל; קריינות אנגלית: אורסון וולס; ראיונות: ביידיש ובאנגלית תרגום לעברית ולאנגלית · יום שלישי, 21 ביוני 1988, בשעה 20.00 · יום רביעי, 22 ביוני 1988, בשעה 20.00 · כרטיסים: 7 ש"ח; לחברי אגודת הידידים: 6 ש"ח

השתלמות למורים ועובדי חינוך בשנת שבתון תשמ"ט · סרטים, מוסיקה ותנועות אורקוליות בבית התפוצות · בין נושאי הלימוד: קולנוע וספרות, עולמו של יוצר, תעוד ניצולי שואה מוסיקה יהודית ועוד · ההשתלמות מיועדת למורים ועובדי חינוך במגזר הפורמלי והבלתי פורמלי ותתקיים מדי יום ב' בין השעות 9.00–13.00 · ההרשמה: ביחידה להשתלמויות מורים, אוניברסיטת ת"א, בנין שרת, טל. 03-5450466

פעילות קיץ באגף הנוער
★ „חמישה ימים בעולמות קסומים" · קייטנה למסיימי כתות א' ו־ב'. שני מחזורים: 10–14/7/88; 17–21/7/88, בין השעות 08.30–12.30. לפרטים והרשמה: אגף הנוער, טל. 03-425161
★ „קולנוע בבית התפוצות – מסע מרתק אל עולמות ודמויות" · חוג לבוגרי כיתות ח', ט', י'. החוג יתקיים בין 3–15/7/88, בין השעות 9.00–13.00. לפרטים והרשמה: היחידה לפעילות נוער, אוניברסיטת ת"א, טל' 03-423380

למכירה בחנות בית התפוצות: מתנות מיוחדות ● חפצי יודאיקה מודרנית ● סרטי וידאו בנושאי קהילות ● פרסומי המוזיאון · חוברת פעילות בתערוכה „ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה".

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 2), רח' קלאוזנר, רמת אביב טל. 03-425161. אוטובוסים: 6, 13, 24, 25, 27, 5, 494, 74, 79, 86, 274, 572, 604.



מוזיאון חיפה
רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255

אירועי השבוע 18.6.88 - 24.6.88

תערוכות
אמנות חדשה · דייויד הוקני - אגודת האחים גרים

„חיפה דיוקן פלוס" · מוקדי התערוכה: מוזיאון חיפה — חיפה בציור ובצילום · בית האמנים — חיפה בתצלומי ארכיון העיר

אמנות עתיקה · פיסול באבן ושיש, דיוקנאות מפאיום ועוד.

שעות ביקור: א' - ה' 10.00 - 14.00, 18.00 - 21.00 · שישי וערבי חג 10.0 - 13.00 · שבת וחג 10.00 - 13.00, 18.00 - 21.00

שיח גלריה שבת 18.6.88 בשעה 10.30 · בתערוכת רישומיה של האמנית, אסתר לדין.

רב שיח - יום ה' 23.6.88 בשעה 20.30 · אמנים מציירים מקום בהנחיית עמי שכיט ובהשתתפות אמנים אשר עבודותיהם מוצגות בתערוכת „חיפה - דיוקן פלוס".

חיפה - דיוקן פלוס

מועדון יום ב' 20.6.88 בשעה 11.00 · מפגש חברתי על כוס קפה ועוגה. בתכנית:
* העולם והמוות - בלט עפ"י ז'אן קוקטו
* הקרופייה המאוהב - בלט וידאו מאת ז'אן כריסטוף אורטי

דברי מבוא - הרקדנית הכוריאוגרפית, רות אשל.

הרצאה יום ג' 21.6.88 בשעה 20.30 · מרכז ג'ורג' פומפידו - ע"י מר דב מדויני

נמשכת ההרשמה לקייטנות קיץ לילדים · קייטנת פירטים - במוזיאון הימי הלאומי בתאריכים 1.8.88 - 4.8.88 · קייטנת חניכה אינדיאנית בתאריכים 7.8.88 - 12.8.88. ההרשמה בקופת מוזיאון חיפה. מספר המקומות מוגבל.

תערוכה חדשה · מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שדרות הנשיא 89) · סקיני זיונאצ'ירו - 53 תחנות הטוקאידו · פתיחה: שבת 18.6.88 · שעות ביקור: א' - ה' 10.00 - 17.00

המוזיאון הימי הלאומי (דרך אלנבי 198) · רישומי ים - אסתר לדין · שעות ביקור: א' — ה' 10.00 - 16.00, שבת 10.00 - 13.00

המוזיאון לפרהיסטוריה (גן האם) · ביקעת עובדה - ישובים ומקדשים · שעות ביקור: א' - ה' 08.00 - 14.00 · שבת וחג 10.00 - 14.00

ישראל 40 ISRAEL · 68 שנה להסתדרות

תחילת החופש הגדול
ההסתדרות הכללית של העובדים בא"י – המרכז לתרבות ולחינוך ★ הסוכנות היהודית ★ עמותת סובב כנרת ★ מטה אירועי שנת ה־40 בהסתדרות – הצפון והגולן

ביום שלישי 21.6.88 בשעה 7.00 בערב

רפסודיה על המים בכנרת
מופעים על המים · במפרץ אמנון שבצפון הכנרת
* משט ענק של סירות מכל הסוגים.
* צניחה חופשית לתוך המים.
* מופע ארובטי של מטוס זעיר ומסוק.
* זיקוקין דינור מתוך המים.
* מופע קרני לייזר על המים.
* אמנים: יהורם גאון, מיקי קם.

הכניסה חופשית – החניה בתשלום.

הלוח הכללי של ידיעות אחרונות
☎ למה לסחוב עניין? פרסם וסגור עניין!

☎ הטלפון לא מפסיק לצלצל

עטים עם פרסום 60 אג' · מינימום 1000 יח' · ★ לוחות ויומני שנה · יער מוצרי פרסום 03-597718 862666

האנציקלופדיה של גוף האדם
10 כרכים

עורך רפואי פרופ' יהודה שינפלד · לדעת את גופך בצורה מרתקת מוסמכת צבעונית וברורה.
1. לידה וצמיחה.
2. תחזוקת הגוף.
3. המוח והעצבים.
4. הראייה.
5. השמיעה.
6. העיכול.
7. הלב והדם.
8. הנשימה.
9. התנועה.
10. טעם ריח ומגע.

מחיר שבוע הספר העברי במקום 150 ש"ח · רק 3 × 40 ש"ח = 120 ש"ח

שלח תלוש, או טלפן ומסור את פרטי כרטיס האשראי שלך ל־03-621064, 621065 והאנציקלופדיה שלך תשלח אליך ברואר.

לכב' ידיעות אחרונות, ת.ד. 37744 ת"א 61376 · כן, אני מזמין את „האנציקלופדיה של גוף האדם". · רצ"ב המחאה/המחאות בסך ______ ש"ח. · השם · הכתובת · מיקוד · טלפון

ידיעות אחרונות בשיתוף עם ספרי חמד · האנציקלופדיה ששום ספריה ביתית אינה שלמה בלעדיה.

---

89 ש"ח ומלכת הג'ינס בביתך!
+ 3 תשלומים של 89 ש"ח לחודש סה"כ –.356 ש"ח · המחיר במזומן –.339 ש"ח



מבצע מיוחד לשבועיים בלבד או עד גמר המלאי! · 5 שנים אחריות

elina elnita 1605

ברגמן ת"א, בן־יהודה 10 · פתוח 8.00-13.00, אחה"צ 16.30-19.00, ביום ו' אחה"צ סגור · טל' 297660, 293130, 290674





אהבנו כל-כך

החבר של החברה שלי

הביקורת והקהל קבעו
פה אחד: סרט 10
חופשה בכפר

3 ספורים ישראליים:
ברה אדומה
אחותו של הנדיק
מודה אני

הרוב קובע:
ידיעות אחרונות
העתון של
המדינה



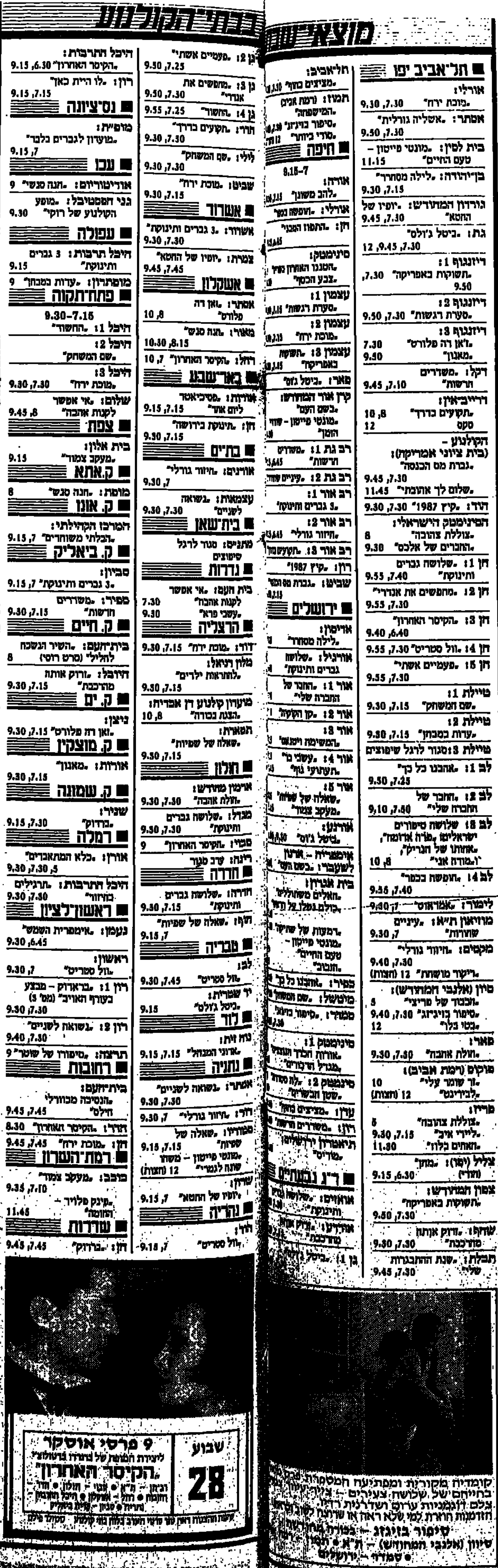

ספור בלוז
הסרט
המדליק
ביותר
בעיר
חוזר!



בבתי הקולנוע



מוצאי שבת



אלף לילה ולילה



מחפשים את אנדרו
HIDING OUT
בכורה ארצית

גולן גלובוס-קנון ישראל מציגים






קומדיה
מארק הראון
קיץ 1987
בכורה ארצית





הבימה – התיאטרון הלאומי
סאלח שבתי
מוצ"ש 18.6 ב־21.00
יום א' 19.6 • יום ב' 20.6
הדיבוק
מוצ"ש 18.6 ב־21.00
יום א' 19.6 • יום ב' 20.6 ב־20.30
מירלה אפרת
טל. 03-296071

הקאמרי – התיאטרון של תל־אביב
עלובי החיים
חקירה – בצוותא
קידוש – בכרמיאל
קידוש – בצוותא
אמא קוראז' – בת' ירושלים
טל. 03-233335

התיאטרון העירוני חיפה
נידוני אלטונה – בת' חיפה
מר מאני – אחדי סאליב
טל. 04-670970

תיאטרון באר־שבע
דודתו של צ'רלי
לכודים ברשת
נתג צעירת
מותו של סוכן
טל. 057-73478

תיאטרון החאן הירושלמי
לילה במאי
ב"היכל התרבות" נהריה
בתאטרון באר־שבע:
יום ד' 29.6 ב־20.30
יום ה' 30.6 ב־20.30
בקרוב – **יגתי פרזי**
הבן של אין זו בן זו
מאת אלדד זיו
טל. 02-718281

תיאטרון בית ליסין
מי מפחד מוירג'יניה וולף?
אחד משלנו
הקיץ של אביה
נידוני אלטונה – בת' חיפה
טל. 03-216653

נעורי ורדה'לה
המלך הלך לישון
טל. 03-651241

תיאטרון בית ליסין
המרתף העליון
קורין אלאל
טליה שפירא
טל. 03-216659

מקלפלין
"עדר" הפקות גאים להציג
JOHN McLAUGHLIN TRIO
ג'ף ברלין – בס

תל־אביב "סינרמה"	יגור "יד־למגינים"	ירושלים "בריכת השולטן"
מוצ"ש 9.7 ב־21.00	יום ו' 8.7 ב־22.00	יום ה' 7.7 ב־21.00

הבימה
סאלח שבתי
המחזמר
בגלל הביקוש התקדים הוספו ... ב"היכל התרבות" ת"א בחודש אוגוסט.
מכירת כרטיסים בקופה
בטל. 296071

המועדון הרמונה
מחר מוצ"ש 18.6
פנויים פנויות
★ לתיפגש ★ לשוחח ★ לרקוד
תפוצות ישראל 7 גבעתיים טל. 5714445, 5714717

שמואל צמח מציג:
מופעי גאלה לחגיגות ה־40
אנריקו מסיאס ולהקתו
לאור הדרישה הגדולה – הופעה נוספת ואחרונה בתל־אביב "היכל־התרבות" יום ה' 23.6 ב־9.00

תל־אביב "היכל התרבות"	ירושלים "בנייני האומה"	הופעה יחידה לתושבי חיפה והצפון יגור "יד־למגינים"
יום ב' 20.6 – גאלה חגיגית ב־9.00; יום ג' 21.6, יום ד' 22.6 ב־9.00. כרטי "הדרן" 248787, "קסטל" 444726, ובמשרדים לקבוצות וארגונים: "הדרן קסטל" 223167. לבעלי כרטיס אשראי: "הדרן" 239268, 221792 מ־9.00 בבוקר ועד 11.00 בלילה	יום א' 26.6 ב־9.00. כרטי קלעים 223746, בימות 234081, כהוא 272831	יום ו' 24.6 ב־9.30. כו טי "גרבר" 384777 ובמשרדים
	באר־שבע "גילת" יום ב' 27.6 ב־9.00. כרטי "האוה" טל. 057-30462	**דימונה "אילת"** יום ד' 29.6 ב־9.00. בחסות ראש העיר מר אלי חללי. כרטיסים בעיריה טל. 057-52911

הזמנות בטלות ועם ידידנו הסליחה. משרד ההפקה: שמואל צמח, טל. 239777

מחר, שבת 18.6.88, בשעה 11.30 בבוקר, **בבית ליסין**
"פרפרים בראש" עם איציק ועופרה ווינגרטן
"...לא רק ללכת, לרוץ" שרה ארנון "ידיעות אחרונות"
הזמנת הצגות: **תיאטרון גלתם** חיפה, ☎ 229448, 04-231184

טליה הפקות מציג
שלום חנוך בהופעה
משה לוי הפקה מוסיקלית וקלידים ■ ירוסלב יעקובוביץ סקסופונים ■ רוני פטרסון גיטרה ■ ריי פטרסון גיטרה בס ■ רוי מרטין תופים ■ שמוליק בורנשטיין מפיק ■ גדי ספיבק תכנון תאורה ■ בטי בס הגברה

קיסריה "אמפי"	צמח "אמפי"	חגיגות הזמר העברי באיצטדיון ערד	כפר־בלום "אולם הספורט"
מוצ"ש 9.7	יום ו' 8.7 ב־22.00	יום ה' 7.7 ב־21.30	יום ו' 1.7 ב־22.00

בוא עם חשבון צעיר להופעה – פרטים בכל סניפי בנק הפועלים

ערב ריקודים ודיסקו
פיאנו בר פלטין
במלון "דן פנורמה" ת"א
(מול הדולפינריום) **בכל יום שישי**
לקהל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאווירה נעימה וסולידית, ממבחר הלהיטים הישנים והחדשים • במקום גם תקרנת שקופיות.
נא להקפיד על הופעה נאה. תנייה בשפע
להזמנות בימי שישי בלבד טל. 663311, משעה 21.00
בכל יום שני היכרויות בריקודים סלוניים לגילאי 40+
עם המנחה "פאול קוסלה"

מיוחד!!!
לקבוצות מאורגנות, קייטנות וארגון ימי הולדת (לפי הזמנה)
מבחר הצגות
תיאטרון "רות ובובותיה"
ב"חוויה הישראלית"
רח' לואי פסטר 4, יפו העתיקה
(אולם ממוזג)
כ"כ בשבתות:
11.00 **פינוקיו**
12.15 **שלגיה ושבעת הגמדים**
בשיתוף שחקנים ובובות
פרטים: ☎ 741979 בכל שעות היממה

מה קורא? ראש
השבועון החדש לצעירים

חגיגות קיץ
שמח בצמח
מחר, שבת 18.6 מבוקר ועד ערב
עם: יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר מ"תופה חוי"
★ הקוסם אלדינו ★ תחרויות ★ שעשועונים
חוף צמח – חוף הכיפים של ישראל
שם קורים דברים

מועדון אנרג'י ENERGY CLUB
הערב
אריה מוסקונה ולהקתו
בשירי שנות ה־60
ליאון ורדימון בהגרלות ופרסים
* מוסיקה לדיסקו וריקודים
טל. להזמנות: 052-555624
מוצ"ש – ערב הכרויות לפנויים ופנויות
בחסות יוסקה חנינגי
בתכנית: **מומי אלפין** – זמר פסנתרן
מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א 445111

קפה תיאטרון הסימטה
יפו העתיקה, מזל דגים 8, 828729, 834709
★ **הערב, יום ו', 17/6 ב־22.00,** הקומדיה של השנה: **"סינים סינים"** (הצגות ה־200).
★ **ב־23.00 "זה מסתובב"** מחזה ובימוי: יוסף מונדי. עם: שמואל וולף, זכריה טובי ויקי מורן.
★ **ב־24.00,** אבנר שטראוס: **"על אש קטנה"** שירים וקטעים לגיטרה.
★ **מוצ"ש 18.6, ב־21.00 "בדלתיים סגורות"** מאת ז'.פ. סארטר
★ **ב־21.30,** בעליית הגג: **"חנפילה"** (הצגות ה־1,500) מאת קאמי, עם ניקו ניתאי.
★ **יום ג', 21.6 ב־21.00, "סינים סינים"**
★ **יום ד', 22.6 ב־21.00, "חמדו ובנו"**

קרוקודיל · **midnight... מידנייט** · **מועדון המערה** · **אלדין** יפו העתיקה · **מועדון רפיס** בקומה העליונה · **המגל** · **מרתף ראשון** · **בייבלוס** מועדון־מסעדה
אביבית המסעדה · **ג'ובינו** · **ה־ב־מ־ה האחורית** · **נקודת חן** פאב־בריכה · **רנצ'ין בנצ'ין** · **MAD** · **הזמרקיה** מועדון־פאב · **המרתף הקטן**

צוותא – לתרבות מתקדמת
אבן גבירול 30 ת"א, טל' 250156/7
הקופה פתוחה: 11.00–13.00, 19.00–20.30
תיאטרון
קברט סאטירי מאת הלל מיטלפונקט
בימוי: גדליה בסר
עם: מוטנד בכרי, תחיה דנון, עמי וייינברג, רוברטו פולק, ענת צחור, ליאורה ריבלין • ליד הפסנתר רוני שפי
הערב 17.6 ב־22.00 ובחצות
מוצ"ש 18.6 ב־21.00 • א' 19.6 ב־20.30 – "חקירה"
ב' 20.6 ב־20.30 – "קידוש" מאת שמואל הספרי
ג' 21.6 ב־21.00 – "איש נקודה אישה" • בימוי: נאוה צוקרמן
בידור
מוצ"ש 18.6 ב־23.00 – "הקליטק'ס פולק" – שירים עם להקה מאירלנד
א' 19.6 ב־22.30 – "איך זה עובד באמת" – מופע סאטירי
אירועים מיוחדים
ג' 21.6 ב־16.30 – "האסכולה של פרנקפורט והמרכסיזם" עם ד"ר מיון.
מוסיקה
שבת 18.6 ב־11.00 שחרית 11:11 – "קנטילנה" האנסמבל למוסיקה עתיקה בהדרכת שי בורשטיין
בצוותא מוצגת תערוכת הדפסים של אמני הקיבוץ

המוזיאון לאמנות ישראלית רמת־גן
קייטנת אמנות
במוזיאון לאמנות ישראלית רמת־גן יתקיימו בחודש יולי קייטנות אמנות לילדים.
כל מחזור יהיה בן 3 ימים ויכלול פעילויות שונות ומגוונות בתחום האמנות והתרבות כמו גם פעילות חברתית.
פרטים במשרדי המוזיאון בטלפון 03-7527377.
מספר המקומות מוגבל

מועדון הבורג
עכו העתיקה ☎ 04-917857
חומות עכו
★ **חמישיית קברט** מלונדון
★ **נערת פלייבוי** במופע סטריפטיז
★ **לוחם נינג'ה** מסינגפור
★ **זוג אקרובטים סקסיים** מאיטליה
★ **איש גדול בקופסא קטנה**
★ הבדרן **שמוליק ספן**
★ **מוסיקה לריקודים**
המועדון פתוח לקהל בחודש יוני בימים חמישי, שישי ומוצ"ש.
בשאר ימות השבוע – אירועים פרטיים בשילוב התוכנית + ארוחת ערב

המועדון הרמונה
הערב יום שישי
★ **להקת האריות**
מופע מלהיב של שירי שנות ה־60–70
★ **תצוגת אופנה סקסית ומיוחדת**
★ הזמרת **מירי סגל** במוסיקה לריקודים
★ הזמר **יוסי שמיר** בשירי א"י
תפוצות ישראל 7 גבעתיים, טל' 5714445, 5714717

קרוואן
מועדון לילה ביפו העתיקה
טל. 828255
מציג:
מופע מיני מהלידו פאריז
משתתפים: ★ רקדניות בעירום ★ אקרובטים ★ זמרים ★ קוסמים ★ להטוטנים קומיים ★ מופעים ארוטיים נועזים
★ **הבדרן חופני**
★ **הזמר אלי עידן**
פתוח ערב ערב פרט ליום א'
בשבת 2 הצגות: בשעה 6.30 ובשעה 11.00

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה
איגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

הגשש החיוור · **יוסי בנאי** תכנית בידור חדשה – מערבונים ופזמונים · **תיקי דיין** "היא שרה חנה" · **גבי עמרני – איפה הכסף?** · **גבי עמרני – איפה הכסף?** · **חגיגות קיץ באמפיתאטרון שפיים** · **הופה היי** · **נורית גלרון – משהו לבנה** · **מיקי גבריאלוב** · **בני ברמן**

ילד הטלפתיה אורן הקטן – אילת, 03-244393 · **חנוך רוזן – אל תתפוס אותי במילה!** · **רבקה מיכאלי, מוני מושונוב** · **ספורים עם אלכם אנסקי** · **דני "חכם על קטנים" סנדרסון** · **יהודה פוליקר בהופעה** · **גלי עטרי** · **משה אפרתי – קול ודממה** · **בעל שיחושי האוד** · **שלמה גרוניך**

טליה שפירא "אחת העם" · **יהודית רביץ – באה מאהבה** · **סוס היימן – להקה מקומית** · **מרסדס סוסה** · **הקלטיק'ס פולק מאירלנד** · **קורין אלאל**

★ מועדונים ★
החמאם · **הברדם – טס־צווה** · **יהודית רביץ באה מאהבה** · **דיינר** בבית אל

עידן ועידנים בע"מ – תיאטרון יובל – מציגים
מוטי ★ גדי
גלעדי יגיל
מצצת צחוק שלא היתה כמוה!
הצגת הבידור המצליחה של השנה!
עוד חודש אחד בלבד!!!

כרמיאל "היכל־התרבות"	תל־אביב "בית־החייל"	גבעתיים "שביט"
הערב יום ו' 17.6 ב־10.00	מחר מוצ"ש 18.6 ב־9.30	יום ו' 24.6 ב־10.00
כרטיסים במשרדים ובקופה 987951	כרטיסים "לאן" 247373, במשרדים ובקופה טל' 5444251	כרטיסי קרן, הכרטיס, לאן ובקופה

הזמנת הצגות: ת'. יובל 287235, עידן ועידנים בע"מ 440444 חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

סולו יורמן – ישראל אדם מציגים
דני רובס
"פנים ושמות"
"יש אצל רובס רגישות נבונה בשירים ומיוחות מופלאה לקהל..." "מעריב" • "רובס מנגן במיומנות רבה, מדהים בשירתו הנהדרת ושוחף בכנותו..." "ידיעות אחרונות"
"כדאי לא לנסות להילחם בנטיה ליפול בקיסמו של רובס. חבל על המאמץ. איש אינו מצליח." "הארץ"
דובי אנגלר – קלידים • מיקי וילנסקי תאורה • ידע קול הגברה • מנהל הפקה **שמואל משגב**

כפר־סבא "בית־העם"	ראשון־לציון "צוותא"	תל־אביב "צוותא"	נהריה "צוותא"
הערב יום ו' 17.6 ב־11.00, לאחר משחק הכדורגל	מחר מוצ"ש 18.6 ב־9.00	יום ה' 23.6 ב־8.30	יום ו' 24.6 ב־10.00
כרטיסים בקופה טל' 052-61359	כרטיסים: "קוסמוס" ובקופה טל' 941081	כרטיסי הדרן, קסטל, במשרדים ובקופה 250156/7	כרטיסים: "שרותי דוד" טל' 920330 ובקופה

פרסום בלקין · ישראל אדם טל' 5440937-8-9 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

סולו יורמן – ישראל אדם מציגים:
מאיר בנאי "גשם"
"מופע השנה" · "ע...ש...ר ו"עולם האשה"
קלידים והפקה מוסיקלית: עדי רנרט • גיטרות: יאיר מיכאל • בס: עופר כהן • תופים: דוד גזרי

קרית־חיים "בית־יגלר"	גבעת־חיים "בית־שרת"	ראשל"צ "צוותא"	תל־אביב "צוותא"
הערב יום ו' 17.6 ב־11.00	מחר מוצ"ש 18.6 ב־9.00	יום ו' 24.6 ב־10.00	יום ד' 29.6 ב־9.30
		קרית־אונו "מרכז קהילתי" 25.6 ב־10.00	**כרמיאל "היכל־התרבות"** יום ו' 1.7 ב־10.00

פרסום בלקין · ישראל אדם טל' 5440937-8-9 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

טלה אמרגנים מציגים:
חנוך רוזן
"אל תתפוס אותי במילה"
כתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס
"מלוהטם... מקצועי... מצחיק... פשוט תענוג" "ידיעות אחרונות"

חיפה "שביט"	בת־ים "רמת־יוסף"	עומר "אמפיתאטרון"	חצור הגלילית "היכל־התרבות"
הערב יום ו' 17.6 ב־10.00	מחר מוצ"ש 18.6 ב־9.00	יום ו' 24.6 ב־10.00	יום ב' 27.6 ב־9.00

פרסום בלקין · כרטיסים: "הדרן" 248787, "קסטל" 444725 • לקבוצות: "הדרן־קסטל" 223167 • המשרד: טלפון 03-5463141